

Lección 23

EL ENGAÑO DE LA GRATIFICACIÓN INMEDIATA

PREPARACIÓN EL MAESTRO

CONCEPTOS CLAVES

1. La habilidad de esperar el cumplimiento de los deseos es un signo de madurez.
2. Las drogas, el alcohol y el sexo prematrimonial prometen satisfacción intensa y gratificación inmediata, por lo que resultan muy atractivos, especialmente para las personas cuyas vidas son difíciles o aburridas. Pero esos destructores de sueños se convierten, a menudo, en dueños de esclavos modernos, apropiándose de las vidas de aquellos que pensaron que serían lo suficientemente fuertes como para retomar el control de sus vidas cuando ellos quisieran.

COMPETENCIAS/APRENDIZAJE ESPERADO:

Al final de esta lección, los estudiantes deberán ser capaces de:

1. Explorar su propio nivel de impulsividad en situaciones de tentación y su propia habilidad para posponer la gratificación.
2. Describir cómo los destructores de sueños se convierten en “amos de los esclavos”.
3. Resistir tomar decisiones impulsivas ante tentaciones altamente atractivas.
4. Entender que tendremos que pagar el resto de nuestras vidas por el placer momentáneo que nos prometen los “destructores de sueños”.

INFORMACIÓN PRELIMINAR

NOTA: Si usted ha decidido que los visite un invitado especial durante esta clase, probablemente no tendrá el tiempo necesario para completar todas las actividades para esta lección. Debido a que ésta es una lección muy importante en términos de entender la importancia de resistir el engaño de la gratificación inmediata, usted podría considerar dividir esta lección en dos sesiones.

Si tiene un invitado especial, asegúrese de usar SOLAMENTE las secciones marcadas con un “☀” –secciones marcadas como **Opción A**, las cuales le dan a su invitado especial 20 minutos del tiempo de clase.

Si usted no tiene un invitado especial, utilice las secciones marcadas como Opción B.

TÉRMINOS CLAVES

El engaño de la gratificación inmediata: es como un señuelo o un deseo de tener lo que queremos inmediatamente, sin importar las consecuencias a largo plazo.

MATERIALES / PREPARACIÓN:

En la caja: la carta de las abuelas y al menos dos dulces duros o caramelos

Si es posible, tenga suficientes dulces duros o caramelos para que cada estudiante tenga uno.

NOTA: si pudiera conseguir Life Savers © [Salvavidas], son una buena opción de dulces duros. “Los Life Savers fueron diseñados con un agujero en el medio para evitar que los niños se ahoguen con ellos”.

Si usted invitó a un atleta, un músico local, etc., para dar una conferencia a la clase, querrá asegurarse de que él o ella tengan al menos 20 minutos al final de la sesión. Para asegurar esto, revise la lección y decida qué secciones puede cortar, o aún quitar, si algunas partes toman más de tiempo del planeado.

LECCIÓN

COMENZANDO LA LECCIÓN

INTRODUCCIÓN

OPCIONES A Y B

[Si usted tiene suficientes dulces duros para todos los estudiantes, comience la lección dándole a cada uno un dulce, pero dígalos que no los pongan en sus bocas todavía. Si no tiene suficientes dulces para cada uno, escoja al menos dos estudiantes, deles a cada uno un dulce y pídale que se paren frente a la clase.

Dígalos a sus estudiantes que el dulce es para que ellos lo chupen mientras usted les lee la carta de las abuelas para Claudia, Natasha y David. Explíqueles que el objetivo de la prueba es descubrir por cuánto tiempo un(a) joven puede mantener un dulce en su boca sin consumirlo. Sus estudiantes no pueden sacarse el dulce de la boca una vez que haya pasado por sus labios. Después de que hayan terminado de leer la historia, usted revisará a quién le queda más dulce].

¿Todos listos? Pongan el dulce en sus bocas.

HISTORIA

10 minutos aproximadamente *

*Incluye distribuir el dulce, contar la historia y los comentarios posteriores.

[Cuando todos (o los estudiantes que usted haya escogido) se hayan puesto el dulce en sus bocas, comience a leer la historia: “Las batallas del dulce”].

“¿Qué tienen nuestras abuelas para nosotros hoy?”, preguntó Claudia.

“¡No tengas tanta prisa!”, dijo Carmen. “Me gusta cuando el meollo de las cosas que están en la caja nos sorprenden”.

“Tal vez puedo satisfacer a ambas esta mañana”, dijo la maestra Adela. Ella puso un dulce verde oscuro sobre el escritorio, frente a ellos.

“Me imagino que no vamos a comer esto de inmediato”, dijo David.

“Ése no sería el curso de acción más sabio”, convino la maestra.

Claudia sostuvo el dulce a la altura de su ojo. “Este dulce no es para comer. Es para ver a través de él”.

La maestra Adela rió. “¡Eso es exactamente lo que tu abuela Lucía pensó! Era su dulce”.

“¡Sí, yo recuerdo! Ella lo guardó en su bolsa y me mostró cómo ver a través de él cosas diferentes de nuestro alrededor”.

“¿Así que la lección de hoy tiene algo que ver con el hecho de que puedes hacer más de una cosa con la mayoría de cosas?”, preguntó David.

“No exactamente, aunque podrían concluir eso”, contestó la maestra.

“Si era el dulce de mi abuela, ¿significa que tengo que guardarlo hasta el final de la lección?”, preguntó Claudia.

“Me imagino que tendrás que esperar hasta el final de la historia para averiguarlo”, dijo la maestra Adela.

Queridos:

El dulce verde de Lucía era una de sus más preciadas posesiones. Era la única cosa que ella recuerda que su papá le hubiera dado.

Ése fue uno de aquellos incidentes llenos de consecuencias no intencionadas...

El papá de Lucía no era un hombre amable. Él bebía demasiado y, tan extraño como pueda sonar, le tenía miedo a Lucía cuando ella era una niña pequeña. Supongo que él no sabía cómo tratarla y estaba preocupado de equivocarse. Pero el temor no era una emoción aceptable, así que el padre lo substituyó por el enojo. .

Cuando su mamá tuvo que quedarse en el hospital por seis semanas debido a un problema en la sangre, él se quedó a cargo de una niña de cuatro años. Él tenía una hermana en otra ciudad, pero como no se había molestado en hablarle por años, no se podía esperar que ella le ayudara. Había un centro de cuidado infantil a donde él llevaba a Lucía una parte del día y el resto del tiempo, ella se quedaba al cuidado de su papá.

A menudo la dejaba por largos períodos de tiempo. Los fines de semana bebía mucho y permanecía borracho. La llevaba a ver a su mamá al hospital dos veces a la semana. Fue a la mitad de ese período de seis semanas que el dulce color verde ingresó a su vida.

Lucía esperaba con ansias visitar a su madre, aún cuando los olores y sonidos dl hospital le revolvían el estómago. Su papá le ponía su mejor blusa y su mejor falda para cada visita. Pero cuando llegaban alá, era obvio que él se sentía tan incómodo como ella. Una vez sólo se quedaron 15 minutos, ¡aún cuando habían tenido que viajar casi 45 minutos sólo para llegar hasta allí!

Lucía no lo sabía en esa época, pero su papá no podía pasar sin un trago por más de unas cuantas horas. Sus visitas al hospital lo llevaban al límite. Pensando que podía detener su gimoteo siempre que la dejaba sola o la obligaba a dejar a su madre antes del tiempo apropiado de visita, se le ocurrió el juego del dulce.

Cuando iban entrando al hospital una tarde, él le dijo que le daría un dulce, pero que tenía que ponerlo en su boca. Cuando el dulce se acabara entonces sería tiempo de partir. Al principio, se sentía contenta con sólo tener un dulce duro y rápidamente lo chupaba o masticaba, mucho antes de estar lista para irse a casa. Su padre le preguntaba: “¿Todavía tienes el dulce en tu boca? Ábrela y muéstramelo”. Todo lo que ella tenía que mostrar era una lengua roja o morada. El dulce se había acabado. Su papá tomaba eso como un signo de que era tiempo de irse y rápidamente partían.

Por supuesto Lucía se sentía terrible porque se iban rápido debido a su incapacidad de no comerse el dulce. De alguna forma era su culpa que no se

podieran quedar visitando a su mamá por más tiempo. Y entonces su papá le daba el dulce duro color verde transparente.

Cuando su papá lo desenvolvía y ella lo ponía en su boca, sabía mucho más maravilloso que cualquiera de los dulces que le hubieran dado antes. Los morados eran ácidos y los rojos sabían a canela, pero el verde era dulce como el néctar de la más exótica flor que ella podía imaginarse. Su corazón se quebraba. ¿Cómo podía ella resistir tal cosa?

Pero tan dulce como era el caramelo verde, la idea de sentarse tranquilamente al lado de la cama de su mamá era más dulce. Por primera vez, ella resistió el deseo de comer esta pieza particular de dulce verde. En lugar de chuparlo o masticarlo, ella lo mantuvo atrás de sus dientes y lo guardó tan seco como le fuera posible.

Cuando su papá le pidió ver el dulce ella lo sacó al frente de su boca y le mostró el dulce verde, completamente intacto.

Él estaba sorprendido de que ella no se lo hubiera comido. Unos minutos más tarde, él le pidió verlo otra vez. Su mamá no sabía acerca de su “juego”, pero la tercera vez que él le pidió ver el dulce, ella empezó a sospechar que algo estaba pasando.

Finalmente, su padre dijo que era tiempo de irse, con o sin dulce –y esta vez su mamá estuvo de acuerdo. Todas las veces anteriores, cuando ya estaban listos para partir, los ojos de su mamá se volvían tristes y solitarios. Pero esta vez, ella parecía viva y casi vibrante. Se estaba llevando a cabo una guerra por su compañía y su hija estaba ganando su primera escaramuza.

El juego del dulce terminó esa noche, pero algo más importante comenzó: Lucía supo, por primera vez en su vida, que ella podía controlar ciertas cosas en su mundo. Ella no estaba a merced de los antojos y deseos de otros, al menos no cuando se trataba de cosas dentro de ella.

Ella nunca se comió el dulce. Lo envolvió y lo guardó como un recordatorio de que ella no tenía que ceder a las debilidades de su padre –o a las suyas propias. Ella nunca había escuchado la frase “gratificación retardada”, pero ella había probado el poder de resistir los impulsos para obtener premios mayores –como el pasar más tiempo con su mamá.

En el esquema total de las cosas, las batallas de los dulces pueden sonar como algo más que un engaño al azar. Pero en el corazón de una pequeña niña, era el principio de la independencia y de algo más –la decisión de no convertirse en esclava de sus deseos.

Sus abuelas

EXPLORANDO LA LECCIÓN

CONTRASTE ENTRE VÍCTOR – OLGA – SERGIO

Ahora veamos si podemos determinar el dulce de quién es el último en consumirse. Conforme yo pase revisando el tamaño de su dulce, por favor manténganlo entre sus dientes frontales.

[Haga comentarios sobre las piezas más pequeñas y las más grandes, así como de los estudiantes que ya se acabaron el dulce. Pregúnteles a los estudiantes cómo le hicieron para evitar comérselo.

Refuerce la idea de que cuando una persona lo desea, realmente puede controlar algunos impulsos verdaderamente fuertes. De hecho, la habilidad de esperar para cumplir los deseos es un signo de madurez].

En la sesión de hoy exploraremos nuestra habilidad de esperar hasta de último por las cosas que deseamos. A esto se le llama “gratificación retardada”. Esta exploración está basada en tres observaciones acerca de la vida en la sociedad:

1. Estamos rodeados de personas, negocios y medios de comunicación (anuncios) tratando de influenciarnos.
2. La tentación es cuando alguien usa los deseos de ustedes para influenciarlos a hacer lo que la otra persona desea.
3. Una de las mejores protecciones contra la tentación es aprender a esperar para obtener las cosas que desean o necesitan (gratificación retardada).

= 10 minutos (Opciones A y B)

DISCUSIÓN SOBRE LA VULNERABILIDAD DE ALGUNAS PERSONAS

3 minutos

Opción B

¿Qué piensan ustedes que hacen a algunas personas más vulnerables a las influencias negativas que otras? Escriban sus ideas, primero en sus cuadernos de notas.

[Escriba sugerencias en la pizarra y promueva la discusión, según el tiempo lo permita].

Ejemplos de respuestas:

- Falta de metas en la vida.
- Falta de confianza –un sentimiento de inseguridad.
- Falta de respeto propio.
- Falta de consideración de las consecuencias de sus elecciones.
- Necesidad de ser aceptado y querido por los demás.

= 13 minutos (Opción B)

RESPUESTA A LAS PREGUNTAS EN “ESPERA”

8 minutos

OPCIONES A Y B

Ahora voy a darles un grupo de preguntas acerca de ustedes mismos. Por favor escriban las respuestas en sus cuadernos de notas.

1. En una o dos oraciones, cuenten acerca de la ocasión en que ustedes realmente desearon algo, pero sus padres o maestro(a) no les permitieron tenerlo. Describan cómo se sintieron y qué hicieron.
2. En una o dos oraciones, cuenten acerca de la ocasión en que alguien los hizo esperar por algo que ustedes deseaban. ¿Cómo se sintieron?
3. En una o dos oraciones, cuenten acerca de la vez que ustedes desearon algo muchísimo, pero se dijeron “no” a sí mismo(a)s, aún cuando pudieron tenerlo.

Su respuesta a la tercera pregunta es la respuesta más importante. Si ustedes se han dicho “no” a ustedes mismos, han ejercitado la gratificación retardada. Mientras más práctica tengan en decir “no” a ustedes mismos, más autodisciplina desarrollarán. Conforme otras personas vean sus vidas disciplinadas, será más probable que confíen en ustedes.

La autodisciplina es un proceso en el que todos trabajamos para mejorar –algunas veces nos va mejor que otras. La falta de disciplina propia en algunas áreas de la vida puede tener consecuencias bastante inesperadas y drásticas. Los demás nos lastiman más lentamente.

Un ejercicio útil para desarrollar madurez es decir “no” a uno mismo cuando puedes tener algo que deseas mucho, pero te das cuenta que ceder al deseo no sería tan sabio como rechazarlo.

La sabiduría se desarrolla a medida que practicamos tomando decisiones sabias. Maduramos cuando practicamos la sabiduría.

Lo que hacen ahora moldea en lo que se convertirán en el futuro. Sus padres, amigos y maestros tienen influencia en quienes se convertirán ustedes. Pero ustedes también tienen bastante influencia sobre su destino. Pueden ejercitar ese poder de determinar la dirección de su vida en, por lo menos, tres maneras:

1. Evitar los destructores de sueños.
2. Establecer metas para lo que les gustaría ser en la vida.
3. Determinar qué sacrificios están dispuestos a hacer para alcanzarlas.

Las drogas, el alcohol y el sexo prematrimonial prometen placer intenso y gratificación inmediata, por eso son atractivos, especialmente para aquellos cuyas vidas son difíciles o aburridas. Pero estos destructores de sueños a menudo se convierten en dueños de esclavos modernos, apoderándose de las vidas de aquellos que nunca soñaron que se volverían sus esclavos.

= 18 minutos (Opción A)

= 21 minutos (Opción B)

RECORDANDO SUS SUEÑOS DE VIDA

2 minutos aproximadamente

OPCIÓN B

Haga que cada estudiante escoja un compañero para esta sección.

Por favor, hagan memoria acerca de la lección en la cual ustedes registraron en sus Diarios Personales sus sueños para su vida, las cosas que ustedes querían ser y hacer de adultos.

Escriban sus sueños en unas cuantas oraciones. Si no tienen sus Diarios Personales con ustedes, escriban una nueva oración que se aproxime a lo que escribieron anteriormente.

DESCRIPCIÓN DE METAS O SUEÑOS

3 minutos aproximadamente

OPCIÓN B

Ahora cada uno tómesese un minuto para describir cualquier sueño que no les importe compartir con un compañero de su clase. No solo menciónenlo, sino que descríbanlo y digan por qué quieren alcanzarlo.

[Explique que esto es opcional. Si ellos no desean compartir un sueño está bien.]

[Después de cinco minutos, deles nuevas instrucciones].

INFORME

5 minutos

OPCIÓN B

Basados en la discusión que acaban de tener, me gustaría que compartieran cuál de los sueños descritos demandaría la mayor perseverancia y esfuerzo para cumplirlo. Los escribiré en la pizarra (o una hoja grande de papel).

[Después de que varios estudiantes hayan compartido y usted tenga su lista en la pizarra o el papel, haga comentarios sobre la lista, elogiando especialmente los sueños que usted considere que valen la pena].

= 31 minutos (Opción B)

COMENTARIOS DE LA CHARLA

2 minutos aproximadamente

OPCIONES A y B

Puede recordarle a sus estudiantes acerca de una o más de las aventuras que hayan leído recientemente en su clase de literatura o pregúnteles cuáles historias de aventuras recuerdan ellos.

DEFINICIÓN: Las sirenas son mejor conocidas por su papel en la *Odisea* de Homero, donde su canto atrae a los marineros y los lleva hacia la muerte. Odiseo (Ulises) hizo que su tripulación se pusiera tapones de cera en los oídos (bajo las instrucciones de Circe) para bloquear el canto de las sirenas. En el cuento de los Argonautas, Orfeo cantó lo suficientemente dulce como para evitar que los hombres sucumbieran a las sirenas.

Usted podría agregar “fumar” a esta lista, especialmente si usted ha dado la lección opcional sobre fumar (se encuentra en el apéndice de este currículo) o si usted planea dar esta lección a sus estudiantes más tarde en este curso.

Cuando ustedes empiezan a perseguir un sueño empiezan una aventura. Las metas que tendrán más significado y recompensa cuando se alcancen serán aquellas que necesitan esfuerzo y perseverancia. Piensen acerca de las aventuras que ustedes han leído en literatura –muchas de ellas se tratan de héroes que resistieron la tentación de olvidar sus sueños y cedieron ante fuertes señuelos inmediatos.

En la antigua mitología griega, estas fuertes tentaciones fueron personificadas como “sirenas”. Los héroes que fueron presa de estas sirenas se convirtieron en sus esclavos y raramente escaparon. Estas historias son atractivas porque reflejan los retos que enfrentamos en la vida real.

Quiero que comprendan que si ustedes ya se han visto envueltos en uno de estos destructores de sueños que hemos estudiado, no crean que están atrapados en una vida de miseria y fracaso. Ustedes pueden decidir ahora mismo cambiar su dirección. Pero al experimentar con cualquiera de estos destructores de sueños, ustedes se han colocado a sí mismos en un camino más difícil que si no lo hubieran hecho. Si están involucrados en los destructores de sueños (drogas, alcohol, sexo prematrimonial), he aquí algunos de los precios que ustedes tendrán que pagar:

- Encontrarán cada vez más difícil estar cerca de las personas, aún de aquellos que más aman.
- Puede ser más difícil disfrutar cosas que antes les traían diversión y felicidad.
- Finalmente, se encontrarán siendo esclavos de las drogas, el alcohol o el sexo. Las cosas que ustedes pensaron que podrían hacerlos sentirse libres, pueden esclavizarlos y convertirse en sus amos.

= 20 minutos (Opción A)

= 33 minutos (Opción B)

RESPUESTAS ESCRITAS
5 minutos aproximadamente

OPCIÓN B

Aquí hay dos preguntas que me gustaría que ustedes respondieran por escrito. Nadie verá sus respuestas, excepto ustedes:

1. De todas las necesidades y deseos que sienten, ¿cuáles son las más difíciles de esperar?
2. ¿Por qué piensan que son tan difíciles?

Si ustedes quieren ser un buen bailarín de ballet, necesitarán empezar temprano a aprender y estudiar las reglas y fundamentos de la danza. Tendrán que analizar y practicar los movimientos y saltos, y la administración del escenario y del set; tendrán que aprender acerca de compositores y autores; tendrán que entrenarse para moverse correctamente en el escenario y poner atención a las indicaciones.

Por ejemplo, si fueran sacados a escena en el Gran Teatro Nacional sin haber aprendido las técnicas y métodos, o peor aún, sin conocer siquiera la forma correcta, puede que se divirtieran saltando por todo el escenario, pero los patrocinadores querrían su dinero de vuelta.

La gratificación inmediata tiene sus inconvenientes. Alcanzar sus metas y darle forma a sus sueños exige trabajo duro, disciplina, dolor y sacrificio. Sin esfuerzo no se alcanza nada.

Éste es el principio significativo de la recompensa:

Generalmente, mientras más inmediata sea la recompensa, menos significativo es el resultado; pero mientras más se tarde la recompensa, más significativo es el resultado.

Todos aquellos que tienen éxito en la vida están dispuestos a hacer sacrificios para llegar allí. Puede ser doloroso y difícil, pero al final vale la pena.

En el libro *Mi Sergei*, por Ekaterina Gordeeva, ella describe muchas dificultades que tuvo que enfrentar para convertirse en una patinadora de clase mundial. Se levantaba a las 5:30 cada mañana para practicar y después tenía otra práctica de 6:30 a 9:00 p.m. De niña se le prohibía comer ciertos alimentos, fue separada de su familia por largos períodos de tiempo, se perdió una niñez llena de juegos y, finalmente, Ekaterina experimentó la muerte de su amado esposo, Sergei.

Todas estas dificultades podrían haberla apartado de cumplir el sueño de su vida, pero ella estaba dispuesta a renunciar a muchos de los gozos inmediatos de la infancia por la oportunidad de ganar medallas en las olimpiadas.

= 38 minutos (Opción B)

ENTREVISTA

20 minutos

OPCIÓN A

Si usted decide incluir esta entrevista, le tomará al menos 20 minutos. Si incluye esta actividad, usted tendrá que quitar una de las actividades anteriores, tal como la que está en destructores de sueños.

[Traiga a la clase a un futbolista, gimnasta o atleta consumado para una entrevista. Las preguntas deben hacerse alrededor de los sacrificios que tuvieron que hacer al principio de su vida para convertirse en quienes son ahora. Anime a su invitado(a) a compartir detalles del régimen de entrenamiento: cuántas horas al día, días a la semana, lo cansado que era, qué otras actividades sacrificó, etc.].

= 40 minutos (Opción A)

DISCUSIÓN DE CLASE ABIERTA

5 minutos aproximadamente

OPCIÓN B

[Discuta con sus estudiantes si alguno conoce algún músico, bailarín o atleta que haya trabajado fuertemente para alcanzar una meta a largo plazo].

= 43 minutos (Opción B)

FINALIZANDO LA LECCIÓN

ACTIVIDAD DEL DIARIO PERSONAL

5 minutos máximo

OPCIONES A y B

NOTA: si se siente incómodo(a) con que los estudiantes traigan anuncios, traiga usted su propio grupo de anuncios seleccionados para que la Lección 24 sea más pre estructurada.

Antes de despedir a sus estudiantes, recuerde dictarles las preguntas padres-maestro(a).

[Haga que los estudiantes localicen en su Diario Personal dónde reescribieron antes el sueño de su vida, junto con las metas y sacrificios necesarios para alcanzar ese sueño. Pídales que lo lean de nuevo a la luz de la lección, que lo revisen y lo vuelvan a escribir si es necesario.

Antes de la próxima lección, pídale a los estudiantes que traigan ejemplos de anuncios. Ellos pueden traer anuncios de revistas, periódicos, etiquetas de comida o algo que hayan conseguido en Internet, o escrito en papel algo que hayan escuchado en la radio o visto en televisión].

En esta lección hemos aprendido acerca de una destreza crucial de vida –gratificación retardada. La próxima vez consideraremos otra destreza de vida: desenmascarando los medios de comunicación.

= 45 minutos (Opciones A y B).

RECURSOS

PROFUNDIZANDO

En nuestra última sesión vimos a Sansón y sus razones superficiales para querer casarse. Hoy vamos a escuchar más acerca del hombre más fuerte del mundo y el costo de su impaciencia. Como ésta es una historia bastante larga en la Biblia, la resumiré brevemente.

[Lo siguiente es tomado de Jueces 16].

Después de la muerte de su primera esposa, Sansón se enamora de otra mujer llamada Dalila. Ella también es extranjera y, de hecho, está conspirando con los enemigos de Sansón, los filisteos. Ellos le prometen a Dalila una grandísima cantidad de dinero si puede averiguar cómo vencer la fuerza de Sansón. Así que un día ella le pregunta: “Dime, ¿cómo puedes ser atado con efectividad?” Sansón le miente y le dice que se volverá débil si usan una cierta clase de sogá. Cuando ellos intentan esto y no funciona, Dalila le ruega otra vez,

y nuevamente él no le cuenta su secreto. Esto sucede tres veces y finalmente ella dice: “¿Cómo puedes decir que me amas si no me dices la verdad?”.

Día tras día, ella lo acosaba para que le dijera la verdad. Finalmente, él, cansado y exasperado, le cuenta el secreto de su larga cabellera. Dalila, entonces, lo traiciona con los filisteos y cobra su dinero. Como resultado, los filisteos capturan a Sansón y lo llevan de vuelta a su país, donde es encadenado y forzado a trabajar en prisión. Al final, su cabello creció de nuevo y tuvo otra vez la fuerza para hacer colapsar los pilares del palacio y obtener retribución por matar más filisteos cerca de su muerte que a lo largo de su vida.

En nuestra lección de hoy, hablamos acerca de la gratificación retardada. Una de las situaciones más difíciles en las cuáles hay que decir “no” es cuando alguien, a quien ustedes quieren, les pide continuamente que hagan algo que ustedes saben que no deberían. Al igual que Sansón, a veces es tentador simplemente ceder y darles lo que ellos desean. Sansón se demoró un poco, pero finalmente Dalila “lo agotó”.

LLUVIA DE IDEAS

Tomémonos algunos minutos para hacer una lluvia de ideas acerca de algunas áreas donde los adolescentes pueden tener problema “por estar siendo agotados”. ¿Puede alguien pensar en algunos ejemplos?

[Acepte todas las respuestas y escriba en la pizarra todas aquellas que sean significativas.

Si tienen problemas para pensar en algunas, usted podría sugerir: “tener un amigo que constantemente te esté animando a probar drogas, alcohol o sexo prematrimonial”, o “alguien que te molesta en cualquier oportunidad, llamándote “anticuado” o “aburrido” porque no tomas parte en comportamientos riesgosos”. Por ejemplo, haga la siguiente pregunta]:

¿Quién puede pensar en algunas estrategias que un(a) joven podría usar para evitar o resolver este problema?

ACTIVIDAD DE ESCRITURA EN EL DIARIO PERSONAL

[Haga que cada uno de sus estudiantes se tome unos momentos para escribir en sus Diarios Personales un área donde ellos piensen que tienen actualmente o podrían tener problemas con estar “siendo agotados”. Puede ser una tentación a la que ellos ya hayan empezado a ceder, algo en lo que están siendo “agotados” o un área donde ellos piensan que podrían ser vulnerables en el futuro.

Después de haber escrito su área problemática en sus Diarios Personales, pídale que escriban varios pasos que podrían tomar como parte de un plan para evitar la tentación].

PUNTO DE ENFOQUE

Asegúrese de dejar tiempo para discusión al final de la actividad de aprendizaje, de tal manera que sus estudiantes puedan discutir la conexión entre la actividad de aprendizaje y la lección. Ponga atención para ver si ellos parecen entender los puntos clave listados. Si siente que uno o más de estos puntos pueden no haberse comprendido, guíe la discusión para verificar que entienden las ideas principales.

1. Algunas tentaciones que no son muy difíciles de resistir al principio pueden volverse más difíciles conforme vamos siendo “agotados”.
2. Hay que luchar contra algunos destructores de sueños una y otra vez por un largo período de tiempo.

CONEXIÓN PADRES – MAESTRO(A)

PARA DISCUSIÓN FAMILIAR:

1. Comparta con su adolescente un sueño de su vida que ustedes hayan alcanzado.
2. Comparta con su adolescente un sueño que no fue alcanzado y qué fue lo que impidió alcanzarlo.