

Unidad 3	<i>Claves para tus sueños</i>	El director misterioso	31
----------	-------------------------------	------------------------	----

## Lección 31

### *El director misterioso*

#### PREPARACIÓN DEL MAESTRO

##### CONCEPTOS CLAVES

Los rasgos de carácter que vemos manifestados en el Director son los mismos rasgos de carácter que deberíamos desear en nuestras propias vidas.

##### OBJETIVOS

Al final de la lección los estudiantes deberían poder:

1. nombrar los rasgos de carácter del Director.
2. identificar las formas en las que el Director se relaciona con los tres niños en la historia.
3. ver las conexiones entre el Director y los personajes heroicos en otras historias.

##### TÉRMINOS CLAVES

**Sostener:** fortalecer o soportar física o mentalmente.

##### ANTECEDENTES

El Director ha sido una fuerza invisible durante la historia. En esta lección estaremos conociendo al Director y aprenderemos más acerca de su carácter. Su interacción con Beatriz, Héctor y Daniel permitirá a sus estudiantes estar conscientes del amor, perdón y sacrificio del Director.

##### MATERIALES/PREPARACIÓN

En **Aplicando la Lección** usted necesitará una hoja de papel en blanco y un lápiz para cada estudiante.

## LA LECCIÓN

##### COMENZANDO LA LECCIÓN

*[Diga a los estudiantes]:* **A través de las historias hemos estado oyendo acerca del Director invisible de la biblioteca. En este episodio los tres niños lo llegarán a conocer. Me pregunto cómo será.**

### PREPARARSE (10 minutos)

[Lea a los estudiantes]: **Capítulo 31 - El Director**

La puerta verde se abrió otra vez, pero esta vez no hizo ningún sonido mientras oscilaba sobre sus bisagras bien aceitadas. Un hocico despeinado apareció tras la puerta, olfateando el aire.

"Canelo ¿eres tú?", exclamó Daniel. Canelo entró brincando y saltó sobre Daniel. "¡Yo sabía que la biblioteca era real!".

"La visibilidad es una cosa sobrevalorada", dijo la bibliotecaria, mientras se unía a Canelo. "Entren. Espero que ahora tengan unas cuantas preguntas que no tenían la primera vez que vinieron de visita".

Ella se volteó para guiarlos a través del laberinto de pasillos iluminados llenos de libros y hacia el salón con el Mapa de las Maravillas.

"¿Por qué no pudimos seguir haciendo todas las cosas maravillosas que nos enseñó la biblioteca?", preguntó Beatriz.

"Sí, empezamos bastante bien, pero con el tiempo se hizo cada vez más difícil poner en práctica las cosas como el perdón y la valentía", agregó Héctor. "Usted sabe, las cosas que luchan contra las partes enfermas de nuestro mundo".

"¡Muy cierto!", remarcó la bibliotecaria. "El Director me enseñó eso hace mucho tiempo".

"¿Podemos conocer al Director?", preguntó Daniel. "Desde la primera vez que usted lo mencionó yo tuve la sensación de que Él tenía la respuesta a un secreto que casi no puedo nombrar".

"Me temo que eso no depende de mí", contestó la bibliotecaria. "¿No le gustamos?", preguntó Beatriz.

"Oh sí, ¡ustedes le agradan mucho!", dijo la bibliotecaria. "¿Entonces por qué no quiere vernos?", insistió Beatriz.

"Lo están entendiendo al revés", rió la bibliotecaria. "Él siempre ha querido pasar tiempo con ustedes. Son ustedes quienes lo han estado evitando".

"¿Usted quiere decir que hubiéramos podido conocer al Director en cualquier momento, si realmente hubiéramos querido?", exclamó Héctor.

"Tu pregunta es demasiado grande para que yo la responda", sonrió la bibliotecaria. "Pero tengo una pregunta para ti que no podía hacer antes".

"¿Y cuál es?", gritaron todos con gozosa impaciencia.

"¿Cuál es la diferencia entre la vida dentro de la biblioteca y la vida allá fuera?", preguntó ella.

"Bueno, aquí pasa toda clase de cosas que no pasan allá", ofreció Daniel.

"Hay más magia en su mundo de lo que ustedes se pueden imaginar", dijo la bibliotecaria, "pero no es de la que ustedes piensan que es. Lo que realmente estoy preguntando es cómo es que ustedes son diferentes cuando están fuera de la biblioteca, comparado a cuando están en ella".

"Bueno", replicó Héctor. "Parece que podemos hacer las cosas que aprendimos mientras estamos en la biblioteca, pero no tanto cuando estamos lejos de ella".

"¡Bien dicho!", complementó la bibliotecaria. "Eso es verdad para todos, pero la mayoría no lo saben".

"Si pudiéramos vivir aquí todo el tiempo", suspiró Beatriz. "O llevarnos la biblioteca con nosotros", sugirió Daniel.

"La biblioteca no es la respuesta, aunque puedo ver por qué piensan así", dijo la bibliotecaria. "El Director es la verdadera respuesta que ustedes buscan".

El Mapa de las Maravillas empezó a brillar y un cuerno distante emitió la más pura nota que ellos habían escuchado. Los océanos y mares rompieron en tonos de azul esmeralda y verdes. Cada árbol en cada bosque parecía estirarse hacia el cielo. Y cada criatura sobre y bajo la tierra y en el cielo se inclinaba hacia un pequeño navío que era arrastrado por una ola desde alguna costa distante.

"El Director ya viene", anunció la bibliotecaria.

"No estoy listo", espetó Daniel.

"Nunca nadie lo está", lo tranquilizó la bibliotecaria.

Los tres amigos no podían quitar sus ojos del navío que se volvía más grande, ni de su pasajero. Ellos se habían tomado de las manos, y ni siquiera se habían dado cuenta. Cada uno se sintió más expuesto que en ningún otro momento en sus vidas. La emoción y el temor cubrieron el salón sin dejar espacio para nada más.

El navío llegó a tierra y un hombre saltó hacia la playa y empezó a caminar hacia ellos. Él se detuvo y sonrió. Todos tomaron un respiro por primera vez en largo tiempo.

"¡Bien! ¡Bien!", dijo el Director, ya que no podía ser nadie más. Su voz sonó amable y fuerte al mismo tiempo. "He esperado mucho tiempo para conocerlos a ustedes tres".

Héctor se hincó sobre una rodilla. Daniel inclinó su cabeza. Beatriz se sonrojó y después puso su mano en su mejilla, no sabiendo qué más hacer.

"¡Vengan!", sonrió el Director. "Caminen conmigo".

La bibliotecaria sostuvo a Canelo en sus brazos mientras los tres se unían al Director en la playa. Ellos caminaron y hablaron por largo rato. Algunas veces parecía que los tres estaban acompañándolo. Otras veces se sentían solos en su

presencia.

Él les habló acerca de una promesa que él había hecho hacía mucho, mucho tiempo, y sus palabras trajeron gozo y tristeza al mismo tiempo. Ellos rieron y lloraron, llenos de alivio y pesar. El amor del Director era tan real y puro que dolía de una manera maravillosamente desconcertante. Cada uno de ellos se sentía indigno, culpables de muchos errores, y aun así aceptados y perdonados.

Él les contó cómo toda la raza humana había traicionado su amor y se había ido lejos de casa, prisioneros y bajo sentencia de muerte. Entonces él dijo que había prometido rescatarlos del cautiverio y de la muerte al sacrificarse a sí mismo en lugar de ellos.

¡Y esto es exactamente lo que él hizo!

En este punto de la historia, cada uno de los niños lloró amargamente al probar una pequeña porción de la angustia, el sufrimiento y la muerte que el Director había padecido por ellos. Pero justo cuando parecía que no podían soportar más, él les contó cómo había vuelto a la vida y que ellos habían sido finalmente liberados para regresar a casa.

Pensar en el hogar y el Director hizo a un lado todo lo demás. ¡Ellos saltaron y gritaron de alegría! Estas eran las mejores noticias en todo el mundo, ¡eran bienvenidos de vuelta a casa! Y entonces se dieron cuenta, tan claro como nunca antes, cuál había sido el problema todo el tiempo, todos ellos habían perdido su camino y no podían regresar a casa. ¡Y ahora sí podían! Todo lo que tenían que hacer era tomar su mano y él les mostraría el camino.

### **EXPLORAR** (30 minutos)

*[Dirija la discusión con sus estudiantes acerca de estas preguntas]:*

1. **¿Por qué querían los niños conocer al Director?** [*"Él tiene la respuesta a un secreto que ni siquiera puedo nombrar"*].
2. **¿Cómo contestaron Daniel, Héctor y Beatriz la pregunta de la bibliotecaria "¿Cuál es la diferencia entre la vida en la biblioteca y la vida fuera de ella?"?** [*"Toda clase de cosas mágicas suceden aquí que no pasan allá... cuando estamos aquí pareciera que sí podemos hacer las cosas que aprendimos que son **Hacedores de Sueños**"*].
3. **¿Cómo es el Director?** [*Amable, amoroso, paciente, fiel, tolerante, clemente, se sacrifica, vivo, etc.*].
4. **¿Algunas de estas cualidades les resultan familiares?** [*Algunos de los rasgos de carácter que aprendimos en las lecciones de **Hacedores de Sueños***].
5. **¿Qué entristeció tanto a Daniel, Héctor y Beatriz que lloraron mientras escuchaban al Director?** [Ellos entendieron un poco de la

*angustia y el sufrimiento que el Director había soportado en lugar de ellos].*

6. ¿Han sentido alguna vez dentro de su corazón como que perdieron su camino? ¿Encontraron el camino de regreso a casa?

**DESCUBRIR** (10 minutos)

*[Diga a los estudiantes]: ¿Puede alguno de ustedes pensar en personajes de otras historias que ustedes hayan leído o visto en películas o en la televisión, los cuales eran un poco parecidos al Director en esta historia? [Permita que varios estudiantes contesten. Si ellos aún no los han nombrado, usted podría sugerir a Gandalf (el mago bueno en el Señor de los Anillos), Aslan (el gran león en las Crónicas de Narnia), Neo (en las películas y dibujos animados de Matrix), Obi-Wan-Kenobi (en las historias de la Guerra de las Galaxias), Superman, Batman, el Hombre Araña, etc. Si ellos no están familiarizados con estos personajes, piense en otros personajes heroicos y sacrificados con los que sus estudiantes podrían estar familiarizados]. ¿Qué tienen en común estos héroes con el Director en esta historia? [Permita que varios estudiantes respondan, y después diga]: Cada uno de estos personajes tiene buenas cualidades, poderes inusuales, y están dispuestos a sacrificar su propia vida por aquellos que le importan.*

**APLICAR** (15 minutos)

*[Diga a los estudiantes]: Anteriormente hablamos acerca de algunos rasgos de carácter que notamos en el Director. Levanten su mano si pueden nombrar una de las cualidades del Director, y yo los invitaré a escribir esa cualidad en la pizarra. [Puede ser necesario que para los estudiantes más jóvenes de primaria usted tenga que escribir].*

*[Use esta oportunidad para recordar los rasgos de carácter (amabilidad, amor, respeto, agradecimiento, humildad, generosidad, verdad, perdón, paciencia, valentía, etc.) que hemos discutido en este currículo, los cuales también deberían ser lo que los estudiantes deduzcan acerca del Director en la historia. Después de que todos los rasgos de carácter se coloquen en una lista en la pizarra, pase una hoja de papel en blanco a cada estudiante].*



**Para los estudiantes más jóvenes de primaria:**

*[Diga a los estudiantes]: Quiero que tracen una de sus manos en este papel. Después, escriban en cada dedo un rasgo de carácter en el que deseen trabajar en su propia vida.*

**Para los estudiantes mayores de primaria:**

*[Diga a los estudiantes]:* Al ir creciendo ustedes empezarán a pensar más acerca de su carrera y de lo que desean hacer en la vida. Piensen acerca del trabajo que desean tener cuando crezcan. Escriban el trabajo en su papel. Hemos hablado mucho acerca de los *Hacedores de Sueños* este año. En esta lección ustedes aprendieron más acerca de cómo era el Director y qué clase de cualidades tiene él en su vida. Escriban en su papel las cualidades que ustedes piensan que necesitarán en su futuro trabajo.

**COMPARTIR** (5 minutos)

*[Diga a los estudiantes]:* Piensen/intercambien/compartan con su vecino el dibujo de su mano o las cualidades necesarias para su futuro trabajo. Hablen acerca de los rasgos de carácter que desean en su vida.

**FINALIZANDO LA LECCIÓN**

*[Diga a los estudiantes]:* En esta lección conocimos al Director y aprendimos acerca de su amor, sacrificio y perdón. Daniel, Héctor y Daniel sintieron el gozo que proviene solamente de conocerlo a él. Necesitamos seguir buscando formas de parecernos más al Director en nuestras propias vidas.

**PROFUNDIZANDO** (opcional)

*[Este Profundizando estará centrado en La Carta de Amor del Padre. Es una colección de versículos de la Biblia que muestran varias cosas que Dios dice que son ciertas acerca de nosotros. Esta carta ha sido traducida a más de 100 idiomas y está disponible en línea en: <http://www.fathersloveletter.com/spanish.html>. También encontrará allí una versión para adultos. Aquí reproducimos la versión para niños llamada 'El mejor padre que haya existido'. Puede leer la carta a sus estudiantes o puede escoger alternativas creativas. Puede pedirle a sus estudiantes que empiecen con una lluvia de ideas de lo que ellos piensan es cierto acerca de Dios. O, con los estudiantes mayores de primaria, usted podría tener un "teatro de lectura", con varios estudiantes tomando turnos al frente del salón de clases, leyendo de forma alterna líneas de la carta. O, podría leer usted primero la carta, y después pedirle a uno o más estudiantes que pasen al frente y pretendan ser el Padre hablándoles a Sus hijos, usando varias ideas que ellos recuerdan de la carta. Si usted no tiene tiempo para usar toda la carta, una forma de hacer una versión más corta sería leer solamente las líneas que tienen un asterisco (\*) al inicio.*

Unidad 3	Claves para tus sueños	El director misterioso	31
----------	------------------------	------------------------	----

\*Hijo mío:

\*Puede que tú no me conozcas, pero yo conozco todo acerca de ti. (Salmo 139:1)

Yo sé cuando te acuestas y cuando te levantas. (Salmo 139:2)

Yo sé todo lo que haces (Salmo 139:3)

Aun todos los cabellos de tu cabeza están contados, (Mateo 10:29-31).

Porque tú has sido hecho a mi imagen. (Génesis 1:27)

Te doy el poder para vivir, moverte, y ser quien eres. (Hechos 17:28).

Porque yo soy El que te ha creado. (Hechos 17:28)

Te conozco aun desde antes de que nacieras. (Jeremías 1:4-5).

Te escogí desde el principio. (Efesios 1:11-12).

\*Tú no eres un error. Yo planeé cada día de tu vida. (Salmo 139:15-16)

\*Yo decidí cuándo nacerías y dónde vivirías. (Hechos 17:26).

Estoy emocionado por la forma maravillosa en que te hice. (Salmo 139:14)

Te formé en el vientre de tu madre. (Salmo 139:13)

Y te saqué del vientre de tu madre cuando era tiempo de que nacieras. (Salmo 71:6)

\*Aquellos que no Me conocen te han dicho mentiras acerca de Mí. (Juan 8:41-44).

\*Yo no estoy distante ni enojado, al contrario, estoy lleno de amor. (1 Juan 4:16).

\*Y me gustaría darte Mi amor. (1 Juan 3:1).

\*Simplemente porque eres Mi hijo y yo soy tu Padre. (1 Juan 3:1).

Yo te doy más de lo que tu padre terrenal podría darte. (Mateo 7:11).

Porque yo soy el padre perfecto. (Mateo 5:48)

\*Todo lo bueno que recibes proviene de Mí. (Santiago 1:17)

\*Yo soy El que satisface todas tus necesidades. (Mateo 6:31-33).

\*Realmente tengo planes grandiosos para tu futuro. (Jeremías 29:11)

Porque yo te amo con un amor que dura para siempre. (Jeremías 31:3)

Mis pensamientos sobre ti son tan incontables como la arena en la orilla del mar (Salmo 139:17-18).

Me regocijo tanto sobre ti que canto. (Sofonías 3:17)

Nunca dejaré de hacerte el bien. (Jeremías 32:40)

Tú eres Mi tesoro. (Éxodo 19:5)

Te cuidaré con toda Mi alma y Mi corazón. (Jeremías 32:41)

\*Y te mostraré cosas grandes y maravillosas. (Jeremías 33:3)

\*Si Me buscas con todo tu corazón me encontrarás. (Deuteronomio 4:29)

Delítate en Mí y te concederé las peticiones de tu corazón. (Salmo 37:4)

Porque Yo soy el que te produce esos deseos. (Filipenses 2:13)

<b>Unidad 3</b>	<b>Claves para tus sueños</b>	<b>El director misterioso</b>	<b>31</b>
-----------------	-------------------------------	-------------------------------	-----------

\*Puedo hacer más por ti de lo que tú podrías llegar a imaginar. (Efesios 3:20)

\*Porque yo soy tu más mayor animador. (2 Tesalonicenses 2:16-17)

\*Soy también el padre que te ayuda con todos tus problemas. (2 Corintios 1:3-4)

\*Cuando tu corazón se duele Yo estoy cerca. (Salmo 34:18)

Así como el pastor carga a un cordero, Yo te cargo a ti cerca de mi corazón (Isaías 40:11)

\*Un día Yo enjugaré cada lágrima de tus ojos (Apocalipsis 21:3-4) y quitaré todo el dolor que hayas sufrido en tu vida. (Apocalipsis 21:3-4)

\*Yo soy tu Padre, y te amo tanto como a Mi Hijo, Jesús. (Juan 17:23)

\*Porque en Jesús tú puedes ver Mi amor hacia ti. (Juan 17:26)

\*Cuando lo ves a Él, es como si me estuvieras viendo a Mí. (Hebreos 1:3)

\*Él vino a mostrar que Yo estoy de tu lado. (Romanos 8:31)

\*Y a decirte que Yo no llevo registro de tus pecados. (2 Corintios 5:18-19)

\*Jesús murió para que tú y yo pudiéramos estar juntos. (2 Corintios 5:18-19)

\*Su muerte fue la mejor forma de mostrarte Mi amor. (1 Juan 4:10)

\*Yo di todo lo que amaba, para que tú me pudieras amar. (Mateo 8:38-39)

\*Si tú recibes el regalo de Mi Hijo Jesús, tú me recibes a Mí. (1 Juan 2:23)

\*Y nada te podrá separar de Mi amor por ti. (Mateo 8:38-39)

\*Ven a casa y haré la fiesta más grande que el Cielo haya visto alguna vez. (Lucas 15:7)

\*Yo siempre he sido un Padre para Mi familia en el cielo y en la tierra. (Efesios 3:14-15)

\*Mi pregunta es: ¿quieres tú ser Mi hijo? (Juan 1:12-13)

\*Estoy esperando por ti. (Lucas 15:11-32)

\*Con amor,

\*Tu Padre, el omnipotente Dios

©1999 <http://www.fathersloveletter.com/spanish.html>

## CONEXIÓN PADRES-MAESTRO

En esta lección los tres amigos finalmente conocieron al Director.

**Preguntas que ustedes podrían hacerle a su niño:** Todas estas se discutieron en clase, así que por favor escuchen las respuestas de su hijo y compárenlas con las respuestas que damos aquí. Si están confundidos, por favor hagan una cita para conversar con la maestra de su hijo.

1. ¿Por qué querían los niños conocer al Director? (Daniel dijo: "Él tenía la respuesta a un secreto que ni siquiera puedo nombrar").
2. ¿Cómo respondieron Daniel, Héctor y Beatriz a la pregunta de la bibliotecaria: "¿Cuál es la diferencia entre la vida en la biblioteca y la vida fuera de ella?" (Los niños dijeron: "Toda clase de cosas mágicas suceden aquí y no pasan allá... cuando estamos aquí pareciera que sí podemos hacer las cosas que aprendimos que son **Hacedores de Sueños**").
3. ¿Qué les dijo la bibliotecaria acerca de la vida dentro y fuera de la biblioteca? (Ella dijo que la biblioteca no era la respuesta, la verdadera respuesta era una relación con el Director).
4. ¿Cómo es el Director? [Amable, amoroso, paciente, fiel, tolerante, clemente, se sacrifica, vivo, etc.].
5. ¿Algunas de estas cualidades les resultan familiares? (Estos son algunos de los rasgos de carácter que aprendimos en las lecciones de **Hacedores de Sueños**).
6. ¿Qué entristeció tanto a Daniel, a Héctor y a Beatriz que lloraron mientras escuchaban al Director? (Ellos entendieron un poco de la angustia y el sufrimiento que el Director había soportado en lugar de ellos).
7. ¿Has sentido alguna vez dentro de tu corazón como que perdiste tu camino? (Permítanle a su hijo contarles de algunas veces en que se sintió perdido. Después, compartan acerca de alguna oportunidad cuando se sintieron perdidos).



