

Lección 30

El mundo escondido

PREPARACIÓN DEL MAESTRO

CONCEPTOS CLAVES

Existen fuerzas invisibles muy reales en nuestras vidas.

OBJETIVOS

Al final de la lección los estudiantes deberían poder:

1. entender que algunas cosas invisibles son también reales.
2. analizar cómo las cosas invisibles influyen nuestras vidas.

TÉRMINOS CLAVES

Invisible: Cualquier cosa real, pero que no puede ser detectada por la vista. (Puede incluir cosas que pueden ser detectadas por otros sentidos, tales como el sonido, el tacto, etc.).

ANTECEDENTES

Cada estudiante está expuesto a muchos retos de su imaginación en el mundo de hoy. Películas, juegos de video y libros, todos estimulan nuestra imaginación para expandirse en el mundo invisible. Aun así, hay cosas invisibles muy reales en nuestras vidas. En esta lección estaremos ayudando a nuestros estudiantes a analizar y reconocer que hay algunas cosas en la vida que son invisibles. Esperamos que esta lección les ayude a distinguir entre lo que es real y lo que es imaginario.

MATERIALES/PREPARACIÓN

1. En **Descubriendo la lección** usted necesitará paletas para helado o pequeños palitos, papel para hacer tiras, cinta adhesiva y 5 objetos para el experimento de la gravedad. Escoja una variedad de artículos, algunos pesados, otros livianos. (Por ejemplo: una pluma, una roca, un pedazo de papel, un libro, etc.).
2. Para **Profundizando**, usted necesitará artículos de la naturaleza como una hoja, una flor, un palo, una pluma, y algunas fotos de cosas en la naturaleza (animales, un bosque, un río, el océano, estrellas, planetas, meteoros, seres humanos, etc.). No incluya nada hecho por el hombre como lápices, casas o ropa. Para **los estudiantes más jóvenes de**

Unidad 3	<i>Claves para tus sueños</i>	El mundo escondido	30
----------	-------------------------------	--------------------	----

primaria, cada estudiante necesitará una hoja de papel y un lápiz. Para los **estudiantes mayores de primaria**, usted necesitará un pedazo de papel y un lápiz para cada artículo o foto de la naturaleza.

LA LECCIÓN

COMENZANDO LA LECCIÓN

[Diga a los estudiantes]: Los tres estudiantes en nuestra historia han pasado ahora muchas horas en la biblioteca. ¿Qué va a suceder cuando sea tiempo de regresar al mundo exterior, a su escuela? ¿Piensan que lo que han aprendido en la biblioteca cambiará su forma de pensar, sentir, y actuar en el mundo exterior? Averigüémoslo.

PREPARARSE (5 minutos)

[Lea a los estudiantes]: **Capítulo 30 - Abandonando la biblioteca**

"¿Realmente tenemos que irnos?", preguntó Beatriz.

"Sí", dijo la bibliotecaria. "Pero eso no significa que no puedan regresar".

"Realmente me alegra mucho escuchar eso", sonrió Héctor. "Esto se sintió como un momento único en la vida".

"¡Oh sí, lo fue!", sonrió la bibliotecaria. "Cada visita es como eso en mi biblioteca".

Mientras hablaban, caminaron a la puerta de la biblioteca y rodearon el Mapa de las Maravillas, el cual se había encogido casi al tamaño de un mapa normal de un salón de clases. El laberinto de estanterías, el cual se iluminaba solamente cuando uno se paraba en sus filas, estaba tan confuso como siempre. Beatriz se encontró a sí misma tarareando inconscientemente la melodía de la humildad; y Daniel estaba distraído, jugando con la moneda de oro en su bolsillo, preguntándose a quién se la iba a dar. Héctor sonrió mientras sentía un escalofrío que le recorría el cuerpo, recordando el ascenso vertiginoso que él y Daniel habían hecho para alcanzar el libro sobre la confianza.

La biblioteca los había cambiado. Ellos estaban seguros que nunca volverían a ser como antes.

Pero estaban equivocados.

Abrazaron a la bibliotecaria y le dieron a Canelo una palmada final, prometiéndole regresar. Pero una vez que habían atravesado la puerta verde al pie de las escaleras, toda su aventura se empezó a sentir como un sueño.

"Creo que deberíamos pasar más tiempo despidiéndonos", dijo Beatriz.

Hacedores de Sueños-Destructores de Sueños/Libro de Primaria

"Me siento desconectada".

"Sí, yo también", suspiró Héctor.

Al final de las escaleras los tres amigos voltearon a ver al mismo tiempo para ver cómo la puerta verde se cerraba silenciosamente sobre sus bisagras bien aceitadas. Ellos dieron vuelta a la esquina, abrieron la puerta de regreso al edificio principal de su escuela y se tropezaron con una de las estudiantes con quien se habían encontrado en el pasillo al principio de su expedición.

"¿Se rindieron de buscar la biblioteca?", preguntó la estudiante. "¿Qué quieres decir?" preguntó Beatriz.

"Bueno, se perdieron casi todo el período del almuerzo y ya están aquí. Me imaginé que les dio hambre y se rindieron", dijo la estudiante.

"Nos fuimos por mucho más tiempo que el período de almuerzo", objetó Daniel. Héctor puso su mano sobre el hombro de Daniel antes de que él pudiera decir otra palabra.

"Como quieran", se encogió de hombros la estudiante. "Pueden perder todo el tiempo que quieran. Pero si se apuran, todavía pueden conseguir algo para comer".

Y ella se alejó, dejándolos solos en el pasillo, por el momento.

"¿Creen ustedes que estuvimos en la biblioteca solo durante el período de almuerzo?", preguntó Daniel.

"Difícilmente", dijo Héctor. "Pero yo no creo que la biblioteca esté en el mismo horario que el resto del mundo".

Los siguientes días en la escuela empezaron bastante bien. Ellos veían a sus compañeros de forma diferente. Muchas de las lecciones que habían aprendido en la biblioteca tenían aplicación inmediata en la escuela. Ellos se daban cuenta rápidamente de las cosas que eran **Hacedores de Sueños** y de las que eran **Destruyores de Sueños**. Los niños geniales que fumaban detrás de la escuela ya no parecían tan geniales. Daniel no pudo evitar imaginar un gran puño verde ahorcando a uno de los muchachos mayores mientras fumaba.

Beatriz caminaba por los corredores con la cabeza en alto, y su sonrisa era atractiva y amplia. Héctor hizo un especial esfuerzo para ayudar a un par de estudiantes más jóvenes que no encajaban. Los maestros y sus compañeros lo notaron. Pero después de unos cuantos días, la vida volvió a ser lo que había sido antes.

"No me gusta lo que me está sucediendo", se quejó Héctor. "¿Qué quieres decir?" preguntó Daniel.

"Me doy cuenta que estoy un poco enojado todo el tiempo. Creo que me he sentido de esa forma desde hace tiempo, pero no me había dado cuenta

Unidad 3	<i>Claves para tus sueños</i>	El mundo escondido	30
----------	-------------------------------	--------------------	----

antes", replicó Héctor.

"Pareciera que nuestro tiempo en la biblioteca está empezando a desvanecerse", dijo Beatriz, quien resultó estar parada atrás de él.

"¿Qué hacemos?", preguntó Héctor. "No quiero volver a ser como éramos antes, ustedes entienden, no tan honestos, ni amables, ni cariñosos".

"Sí, sé lo que quieres decir", agregó Daniel. "Las lecciones sobre valentía, perdón y trabajo en equipo realmente importaban allá en la biblioteca. ¿Por qué será que no importan tanto aquí en la escuela?".

Las palabras de Daniel lanzaron una nube sobre los tres. Se sintieron levemente desilusionados de sí mismos, y temerosos de que pudieran olvidar las cosas importantes que habían aprendido en la biblioteca.

"Necesitamos regresar", decidió Beatriz, "y hablar con la bibliotecaria".

Se vieron los unos a los otros en un acuerdo silencioso y caminaron fuera de la escuela hacia las escaleras que llevaban a la puerta verde y a la biblioteca en el sótano.

"¿A dónde creen que van?", preguntó uno de sus maestros.

"Ah, queríamos ir a la biblioteca por un proyecto en el que estamos trabajando", replicó Daniel.

"Eso sería una pérdida de tiempo", dijo el maestro. "No hay nada allá abajo, excepto algunas cajas con libros viejos y descartados".

"¡No! Allá abajo hay una biblioteca maravillosa y un Mapa de las Maravillas", exclamó Daniel.

Héctor le dio un codazo a Daniel para que se callara antes de decir nada más.

"Me temo que alguien les ha estado tomando el pelo", rió el maestro. "Déjenme mostrarles".

Y al pie de las escaleras él metió la mano en su bolsillo y sacó una llave que abría la puerta verde. Tuvo que empujar muy fuerte para abrir la puerta ya que ésta se raspaba contra el concreto disparejo.

"¡Ven! Solamente algunas viejas cajas de libros que nadie quería, pero que no se podían tirar", dijo él mientras encendía la luz. Todo lo que ellos pudieron ver era un cuarto ordinario de concreto, con unas cuantas docenas de cajas y algunas herramientas de jardinería, demasiado oxidadas para usarse. "Nada de lo que hay aquí vale su tiempo, o el de nadie más".

El maestro volvió a echar llave en la puerta, subió las escaleras y los dejó donde ellos estaban.

"No entiendo", dijo Daniel. "Hace algunos días había una biblioteca increíble aquí, pero ahora parece haberse desvanecido".

Unidad 3	Claves para tus sueños	El mundo escondido	30
----------	------------------------	--------------------	----

"¡Solo porque no la puedes ver no significa que no está allí!", dijo una voz familiar desde algún lugar atrás de la puerta.

EXPLORAR (25 minutos)

[Diga a los estudiantes]: **Vamos a jugar el "Juego del Mundo Invisible". Vamos a pensar en qué es real, pero invisible en nuestro mundo.**

Para los estudiantes más jóvenes de primaria:

[Usted pudiera adaptar el "Juego del Mundo Invisible" a continuación, al dar todas las pistas desde el frente. Los estudiantes pueden sentarse en grupo y usted darle las pistas a cada grupo (en cuyo caso, usted podría todavía llevar puntuación), o bien darles las pistas a toda la clase junta y tener a un voluntario que adivine. Otra opción podría ser hacer que los niños piensen en algo invisible, que levanten su mano, pasen al frente y le susurren en el oído. Por supuesto, entonces usted tendría que improvisar pistas allí mismo].

Para los estudiantes mayores de primaria:

[Diga a los estudiantes]: **Los voy a dividir en grupos. En sus grupos ustedes escogerán algo invisible y pensarán en tres pistas para ayudar al otro grupo a adivinar cuál es la cosa invisible que ustedes escogieron. Por ejemplo, si escogen "aire" como su cosa invisible, entonces sus tres pistas podrían ser:**

- 1. Puedes ver a través de él.**
- 2. Las plantas y los animales las necesitan.**
- 3. Todos necesitan respirarlo.**

Noten que cada una de las pistas se vuelve más fácil. Su primera pista podría tener muchas respuestas posibles (vidrio, agua, papel delgado, etc.). La tercera pista debe ser muy fácil de adivinar. La segunda pista o la de enmedio, debe estar entre la primera más difícil y la tercera más fácil.

Su "cosa" invisible debe ser algo real, no imaginario (no un fantasma, ni un unicornio, ni una princesa de un cuento de hadas). Tiene que ser algo que no se puede ver, pero podría ser algo que es posible detectar con uno de sus otros sentidos. (Los truenos serían invisibles, aun cuando podemos escucharlos. Los rayos no son invisibles porque podemos verlos).

Cuando ya tengan las tres pistas, saquen un pedazo de papel y escriban el nombre de la cosa invisible, junto con el número de su grupo y me la traen. Si

Unidad 3	<i>Claves para tus sueños</i>	El mundo escondido	30
----------	-------------------------------	--------------------	----

escriben algo que no es real o no es actualmente invisible, le pediré a su grupo que escoja otra cosa.

Cuando ya todos tienen listas sus pistas, yo voy a formar parejas de un equipo con otro. Después estaremos listos para empezar el "Concurso del Mundo Invisible".

Y así es como va a funcionar la puntuación. El Equipo 1 dará su primera pista. El Equipo 2 puede tener un breve tiempo para discutir y después hacer su primer intento de adivinar. Si adivinan la cosa invisible después de la primera pista, el equipo que adivina tendrá tres puntos. Si su primer intento es erróneo, entonces el Equipo 1 leerá su segunda pista. El Equipo 2 discutirá nuevamente y hará su segundo intento por adivinar. Si ellos nombran la cosa invisible, el Equipo 2 recibirá dos puntos. Si no, entonces le darán la tercera pista e intentará de nuevo. Si adivina correctamente con la tercera pista, recibirá un punto. Si después de las tres pistas todavía no adivina, entonces tendrá cero puntos. Adicionalmente, el equipo que escoge la cosa invisible y crea las pistas también tendrá puntos:

Si adivinaron después de la primera pista: 1 punto.

Si adivinaron después de la segunda pista: 2 puntos.

Si adivinaron después de la tercera pista: 3 puntos.

Si no adivinaron: 4 puntos.

Cuando el Equipo 2 termine de adivinar, entonces el Equipo 1 nombrará su cosa invisible y el Equipo 3 intentará adivinar. Cuando ambos hayan terminado, yo agregaré la puntuación (de los que dan pistas como de los que adivinan). Después, escribiré la puntuación en la pizarra. Continuaremos jugando hasta que todos los equipos hayan tenido la oportunidad de ser un equipo que da pistas y también de adivinar.



[Si los estudiantes parecen inseguros de la tarea, ustedes podrían darles este ejemplo].

La cosa invisible es "amor". Las pistas podrían ser:

1. Es algo que todos desean.
2. Puede ser un sentimiento muy poderoso.
3. Las madres sienten eso de forma natural por sus bebés.

Pueden escoger cualquier cosa invisible, excepto la que yo usé como ejemplo. *[Cuando los estudiantes le traigan sus papeles indicando la cosa invisible, si alguno tiene algo repetido de otro grupo o bien nombra algo que no sea real o no verdaderamente invisible, explique que ellos necesitarán elegir otra cosa. Usted podría hacer sugerencias de cosas invisibles y/o pistas. Algunas ideas están en la lista a continuación].*

Sonido (o el sonido de olas).

- 1. Lo estoy usando ahora mismo.**
- 2. Las personas necesitan esto para escucharse los unos a los otros.**
- 3. Viaja a través del aire.**

Tiempo

- 1. Todo el mundo lo tiene.**
- 2. Se puede medir.**
- 3. Usamos la misma cantidad cada día en la escuela.**

Gravedad

- 1. Me afecta ahora mismo.**
- 2. Nos mantiene en nuestros asientos.**
- 3. Evita que nos vayamos flotando.**

Felicidad

- 1. Todos la desean mucho.**
- 2. Algunas veces la tenemos y otras veces no.**
- 3. Preferimos tenerla en lugar de la tristeza.**

Átomos

- 1. Ustedes tienen muchos de estos en su cuerpo.**
- 2. No podemos verlos porque son demasiado pequeños.**
- 3. Están hechos de protones, neutrones y electrones.**

DESCUBRIR (10 minutos)

[Diga a los estudiantes]: **Mientras jugábamos nombramos diferentes clases de fuerzas invisibles que nos influyen cada día. Examinemos una o dos de estas fuerzas invisibles.** *[Deles a sus estudiantes algo de papel liviano y pídeles que corten el papel en tiras delgadas. Deles una paleta para helado o cualquier*


Unidad 3	Claves para tus sueños	El mundo escondido	30
----------	------------------------	--------------------	----

clase de palo pequeño, y pídales que peguen las tiras de papel al final del palito].

[Diga a los estudiantes]: Una vez que sus tiras de papel estén pegadas al palito, sople las tiras de papel. ¿Qué sucede? [El aire hace que el papel se mueva]. ¿Pueden ver el aire? ¿Es el aire invisible? Aun cuando es invisible, tiene fuerza en nuestras vidas. Ahora, quiero que presionen su nariz y coloquen su mano sobre su boca. Aguanten la respiración tanto como puedan, pero no demasiado tiempo. Cuando suelten su nariz y boca ¿sienten el aire correr hacia sus pulmones? De nuevo, ¡es invisible pero real y poderoso!

Vamos a hacer un experimento con la gravedad. [Saque los artículos que escogió para este experimento]. Invitaré a cinco de ustedes que pasen al frente para ayudarnos a descubrir la fuerza de la gravedad. [Escoja cinco estudiantes y deles un artículo a cada uno. Si es posible, y seguro, haga que uno o dos de ellos se paren en una silla para darle más peso a sus artículos antes de soltarlos]. Observen cada artículo cuando el estudiante lo suelte. Veamos cuál artículo cae más rápido y cuál cae más lento. [Discutan las diferentes velocidades que cada artículo tiene cuando cae en el piso. Señale el punto de que sin importar la velocidad, cada artículo es afectado por la fuerza gravitacional sobre la tierra y que terminan sobre el suelo]. ¿Pueden ver la gravedad? No, pero es muy real.

APLICAR (10 minutos)

[Diga a sus estudiantes]: Existe un antiguo dicho: "ver es creer". ¿Qué creen ustedes que este dicho está tratando de decir? Yo pienso que quienquiera que haya dicho eso pensaba que las personas no podían creer realmente en nada a menos que lo hubieran visto por sí mismos. ¿Piensan ustedes que es cierto que la mayoría de las personas no creen en nada hasta que no lo hayan visto personalmente? Yo creo que todos nosotros creemos en muchas cosas que  no podemos ver. [Mencione algunos de los puntos de los que hablamos hoy]. ¿Pueden decir que creen en algunas cosas que son invisibles?

COMPARTIR (5 minutos)

[Diga a los estudiantes]: Quiero que piensen/intercambien/compartan con su vecino. Quiero que uno de ustedes pretenda ser el "escéptico", aquel que dice que solamente cree en algo que puede verse. El otro de ustedes usará lo

que hemos aprendido hoy y tratará de persuadir al escéptico de que hay cosas muy reales que no podemos ver. *[De vueltas por el salón asegurándose que cada pareja está dramatizando su parte correctamente y ayude a cualquiera que no parezca saber qué decir. Para los **estudiantes más jóvenes de primaria** usted puede escoger hacer esto como una actividad de clase e invitar a un par de estudiantes que pasen al frente a representar esta discusión. Ayúdeles a responder si sus estudiantes necesitan ayuda].*

FINALIZANDO LA LECCIÓN

[Diga a los estudiantes]: En esta lección aprendimos que hay fuerzas invisibles para nosotros, pero que son verdaderas. Hablamos acerca de algunas de estas fuerzas invisibles y aún probamos su existencia con algunos de los experimentos que hicimos. Encontramos que la prueba de "ver para creer" no es siempre una prueba válida para lo que es real. En las siguientes lecciones restantes aprenderemos más acerca de qué clase de fuerza invisible tenemos nosotros dentro.

PROFUNDIZANDO (opcional)

[Recoja sus artículos de la naturaleza y fotos y colóquelos alrededor del salón. Prepare una hoja blanca de papel y un lápiz o lapicero y colóquelos a la par de cada objeto.

[Diga a los estudiantes]: Hemos estado aprendiendo acerca de cosas que son invisibles pero reales. Otro ejemplo es Dios mismo. Ya que no podemos ver a Dios, ¿cómo sabemos que Él es real y cómo podemos decir cómo es Él? *[Permita que varios estudiantes contesten].* La Biblia dice varias cosas acerca de cómo podemos saber que Dios es real y cómo podemos averiguar cómo se ve Él.

"Porque lo que de Dios es invisible, o sea su poder eterno y todo aquello que lo hace ser Dios, se ha hecho claramente visible desde la creación del mundo. El ser humano ha podido entender todo eso con facilidad al observar la creación de Dios" *(Romanos 1:20 Palabra de Dios para Todos).*

¿Qué piensan ustedes que este versículo está diciendo acerca de cómo podemos saber cómo es Dios? Las cosas que Dios ha hecho nos muestran mucho acerca de Él, aunque no podemos verlo.

Para los estudiantes más jóvenes de primaria:

[De a cada estudiante una hoja de papel y crayones o marcadores y diga]: Tómense unos pocos minutos para hacer un dibujo de algo en la naturaleza. Podría ser una flor, un árbol, un río, o una persona. Por favor no dibuje nada que haya sido hecho por humanos, como casas, aviones, computadoras, etc. Pueden dibujar cualquiera de las cosas que he puesto alrededor del salón (objetos o dibujos), o pueden dibujar algo más de la naturaleza.

[Cuando la mayoría de los estudiantes haya terminado sus dibujos, dígalos]: Ahora quiero que escriban en sus papeles una o dos cosas que podemos saber acerca de Dios en base al dibujo que hicieron. *[Pídales a varios estudiantes que muestren sus dibujos y digan qué nos puede decir ese objeto acerca de Dios. Agregue sus propios pensamientos].*

Para los estudiantes mayores de primaria:

[Diga a los estudiantes]: Hay varios objetos o dibujos de cosas en la naturaleza colocados en varios lugares alrededor del salón. Cerca de cada objeto hay un pedazo de papel. Por favor vayan alrededor del salón y escriban en cada papel algo que ustedes podrían entender acerca de Dios a partir de la cosa que Él ha hecho. Por ejemplo, si es el dibujo de las estrellas, ustedes podrían escribir "poderoso". Si es una flor, podrían escribir "Él ama la belleza". Cada objeto o dibujo podría mostrar más de una cualidad de Dios, así que no duden en escribir algo diferente de lo que ya se ha escrito.

[Cuando los estudiantes hayan tenido la oportunidad de escribir en todos o la mayoría de los papeles, pídale a todos que regresen a sus asientos. Después, vayan a diferentes objetos o dibujos y lean en voz alta todo lo escrito acerca de Dios. También puede añadir sus propios pensamientos acerca de lo que las varias cosas de la naturaleza nos hablan acerca de Dios].



CONEXIÓN PADRES-MAESTRO

Esta semana discutimos muchas fuerzas invisibles muy reales en nuestras vidas.

Preguntas que podrían hacerle ustedes a su hijo:

1. ¿Puedes contarnos qué sucedió en la historia cuando Daniel, Héctor y Beatriz dejaron la biblioteca? (Al principio ellos recordaron todas las cosas buenas que habían aprendido en la biblioteca. Finalmente, ellos empezaron a olvidar y se frustraron porque querían recordar todos los rasgos buenos de carácter **Hacedores de Sueños** que ellos habían aprendido. Ellos decidieron regresar y hablar con la bibliotecaria otra vez).
2. ¿Cuáles son algunas de las cosas que aprendieron que son reales pero invisibles? (Amor, aire, gravedad, felicidad, tiempo, etc.).
3. Como familia, ¿pueden pensar en más cosas invisibles, pero reales? (No incluyan cosas imaginarias como unicornios, fantasmas, superhéroes, etc. También podrían pedirle a cada miembro de la familia que diga cuál es su cosa invisible favorita o más valiosa y por qué).



