

## Lección 23

### *Sé un amigo, no un acosador*

#### PREPARACIÓN DEL MAESTRO

##### CONCEPTOS CLAVES

Necesitamos proporcionar ambientes de aprendizaje seguros y sin riesgos para nuestros niños.

Los maestros y administradores pueden dar pasos prácticos para ayudar a detener el acoso en la escuela y en el salón de clases.

A los niños se les puede enseñar formas de detener el acoso.

##### OBJETIVOS

Al final de la lección los estudiantes deberían poder:

1. reconocer las señales del acoso y aprender cómo combatirlo desde tres perspectivas: de la persona que acosa, de la persona que es acosada y de la que es un espectador.
2. darse cuenta que ellos pueden hacer una diferencia cuando son confrontados con el acoso en sus vidas o en las vidas de otras personas.

##### TÉRMINOS CLAVES

**Niño en riesgo:** alguien que tiene menos probabilidades de pasar a la edad adulta con éxito sin intervención.

**Acoso [bullying]:** comportamiento deliberado con la intención de causar daño psicológico, verbal o físico, generalmente repetitivo.

**Archienemigo:** un oponente o enemigo que es muy difícil de vencer, alguien que inflige venganza.

##### ANTECEDENTES

El acoso es un problema serio y generalizado en cada país, y necesita ser abordado para proteger a nuestros niños. Las investigaciones nos dicen que el 15% o más de los estudiantes en una escuela sufren de acoso. El resto de los estudiantes son a menudo espectadores. Como educadores necesitamos enseñarles a nuestros

estudiantes a reconocer si están siendo acosados y darles estrategias de cómo tomar medidas para evitar que el acoso se lleve a cabo.

**Los maestros necesitan:**

1. desarrollar amplias políticas escolares para manejar el acoso; si esto no fuera posible, desarrollar sus propias políticas para su salón de clase.
2. crear un ambiente cálido y seguro en su salón de clases, donde sus estudiantes sepan que es seguro hablar con un adulto de confianza.
3. incrementar la supervisión durante los tiempos de juego, receso, almuerzo.
4. reconocer y promover la amistad entre un niño en riesgo y un niño que es seguro y solidario.
5. usar discusiones, dramatizaciones, literatura, etc., para cambiar la cultura de la clase de tal manera que el acoso sea inaceptable para los estudiantes, promoviendo empatía y aceptación de las diferencias.
6. enseñar cómo resolver conflictos.
7. recompensar a los estudiantes por comportamiento y elecciones positivas.
8. detener el acoso inmediatamente cuando se observe y tomar las medidas necesarias para averiguar qué sucedió.
9. apoyar a aquel que está siendo acosado y enseñarle las medidas que debe tomar para detener el acoso.
10. buscar formas de ayudar al acosador, tratando de averiguar por qué está tratando mal a las personas y tratar de redirigirlo hacia algo constructivo.
11. enseñar a los espectadores a no ignorar el acoso, guiándoles en que medidas deben tomar para impedir que esto suceda.

**Consejos que puede dar:**

¿Por qué acosan las personas?

1. Pretenden ser rudos.
2. Intentan y logran caerles bien a los demás.
3. Esconden sus propios temores.
4. Están imitando a otro acosador.
5. Puede que sean infelices.
6. Puede que no se gusten a sí mismos.
7. Pueden estar enojados con la vida.

¿Cómo manejar a un acosador?

1. Se enérgico pero no agresivo.
2. Decirle firmemente al acosador que se detenga y verlo a los ojos.

3. Tratar de mantenerse calmado y alejarse rápidamente.
4. Avisarle inmediatamente a un adulto de confianza.
5. Buscar buenas amistades y quedarse cerca de ellos cuando estén en un ambiente de posible acoso.

¿Qué hacer si eres un espectador?

1. Darte cuenta que puedes ser amigo de la víctima.
2. Si es posible hacerlo de forma segura, decirle al acosador que se detenga y animar a la víctima para que se aleje contigo.
3. Avisarle a un adulto de confianza.

### **Cómo enseñar a resolver conflictos.**

Enséñeles a sus estudiantes que algunas veces tienen que aprender a sentarse y escuchar a otros para poder resolver un conflicto. Aquí hay algunas formas posibles que les pueden facilitar resolver conflictos.

Ate una soga en un círculo y pídale a los estudiantes involucrados en el conflicto que se sienten en círculo con las manos en la soga. Cada persona tiene que compartir sus sentimientos mientras que los otros escuchan. Todos tienen oportunidad de hablar. Si los estudiantes no llegan a un acuerdo, entonces usted como maestro, necesita guiar la discusión hasta el final. Esto les da a todos la sensación de que los demás escuchaban y estaban atentos a sus sentimientos.

Otra opción es crear una banca o una esquina en el salón donde los estudiantes puedan ir y discutir las cosas cuando sea necesario.

También podría tener una mesa con lápiz y papel donde un estudiante pueda ir y escribir sus sentimientos, para compartírselos con usted y con aquel con quien tiene conflicto.

### **MATERIALES/PREPARACIÓN**

1. En **Descubriendo la lección** será necesario que usted ya haya preparado tres rótulos. Uno dice: *¡Me encanta!*; otro dice: *Yo realmente no tengo una opinión definida*; y otro dice: *¡A mí realmente no me gusta!*
2. En **Aplicando la lección**, usted necesitará usar la pizarra o bien tres pedazos grandes de papel para el tiempo de discusión (puede pegar dos pedazos de papel tamaño regular si no tiene acceso a papel grande).

3. Si prueba los círculos de resolución de conflictos, usted necesitará una cuerda que pueda atar en un círculo.
4. En **Profundizando**, si tiene acceso a una brújula, puede incluirla en esta lección.

## LA LECCIÓN

### COMENZANDO LA LECCIÓN

*[Diga a los estudiantes]:* **Muchos de ustedes han experimentado ser acosados o han visto a alguien ser acosado. Ustedes saben que no es algo bueno. Nosotros debemos ser parte de la solución para este problema. Algo le sucede a Canelo en nuestra historia. Veamos qué hacen Héctor, Beatriz y Daniel, al respecto.**

### PREPARARSE (5 minutos)

*[Lea a los estudiantes]:* **Capítulo 23 - El archienemigo de Canelo**

"¿Qué piensan?", empezó Daniel hojeando un libro al azar que acababa de encontrar en uno de los pasillos de la biblioteca. "¿Nos protege la biblioteca de libros que no debemos leer? ¿O simplemente no nos deja ver libros en los cuales no tenemos interés?"

"Estás recordando cuando acabábamos de llegar aquí y tratamos de sacar libros de los estantes, ¿eh?", replicó Héctor.

"Yo no creo que sea el trabajo de la biblioteca censurar lo que leemos", musitó Beatriz. "Pero los libros pueden ser creaciones peligrosas y deberíamos tener cuidado de lo que ponemos en nuestras cabezas".

"No había pensado en los libros de esa manera", dijo Daniel. "Pero supongo que estás en lo correcto. Los libros definitivamente pueden tener influencia en nosotros. Algo como el antiguo dicho: no crean todo lo que leen. Vean este libro por ejemplo", continuó. "Parece ser sobre una manada de perros y de lo que atraviesan para determinar quién es el perro líder".

Él casualmente tiró el libro por un lado y este cayó abierto sobre el piso. La conversación pronto se convirtió en otra cosa y ellos probablemente ni la hubieran recordado si no fuera por lo que sucedió unas horas después.

Canelo no era él mismo. Parecía inquieto y agitado. Entonces empezó a lloriquear y a ver para todos lados.

"¿Qué le pasa a Canelo?", preguntó Héctor.

"No tengo idea", dijo Daniel.

Las palabras acababan de salir de su boca cuando un espantoso aullido empezó a hacer eco por los pasillos de la biblioteca.

"Eso no suena bien", dijo Beatriz.

"No es bueno", añadió Daniel, señalando a un perro corriente, extraño y grande, que venía corriendo hacia ellos.

Y antes de que alguien pudiera reaccionar, el nuevo perro había saltado sobre Canelo y empezó a atacarlo ferozmente. Canelo intentó zafarse, pero no pudo. El perro más grande tenía a Canelo contra el piso y todo lo que Canelo podía hacer era aullar y gemir.

Los tres amigos se quedaron quietos sin saber qué hacer. Ellos querían ayudar a Canelo pero tampoco querían que el perro los mordiera. Un sentimiento de impotencia los mantuvo sembrados donde estaban. Canelo finalmente se liberó de la sujeción del otro perro y corrió atrás de Héctor.

El perro grande bajó su cabeza y se acercó a Héctor con un gruñido amenazador.

"¡Fuera de aquí!", gritó Héctor de repente mientras movía sus manos hacia el perro. Fue como si de repente se hubiese roto un hechizo, mientras Beatriz y Daniel subían sus voces junto con la de Héctor y empezaron a hacer gestos también hacia el gran perro.

El perro dejó de acercarse, metió su cabeza en sus hombros, se volteó y desapareció por el camino por donde había venido.

"¡Oh Canelo!", lloró Beatriz; "¿estás bien?".

Canelo se prensó contra sus tres amigos mientras ellos trataban de consolarlo al mismo tiempo.

"¡Ummmmm!" dijo la bibliotecaria atrayendo su atención. "Veo que conocieron a Bravucón. Me preguntaba cuánto tardaría antes de aparecer".

"¿El nombre del perro es Bravucón?", preguntó Daniel.

"Bueno..., ese es uno de sus nombres", contestó la bibliotecaria. "Bravucón siempre viaja con tres preguntas. ¿Les gustaría saber cuáles son?".

La bibliotecaria vio a cada uno de ellos a los ojos antes de continuar.

"La primera pregunta es esta: '¿De dónde salió Bravucón?'".

"Creo que sé la respuesta a eso", dijo Daniel. "Lo reconozco del libro que tiré. ¿Él es un acosador o bravucón por lo que le tocó pasar en el libro?".

"Sí y no", contestó la bibliotecaria. "Lo que él vivió ciertamente lo empujó en esa dirección, pero aún así él tenía elección; no tenía que convertirse en un acosador o bravucón".

"La segunda pregunta es ésta": continuó la bibliotecaria. "¿Por qué no ayudaron a Canelo cuando fue atacado?".

Los tres estudiantes se quedaron viendo hacia el suelo y no dijeron una sola palabra. La bibliotecaria no se apresuró a aliviar su malestar, pero después de un silencio incómodo ella dijo: "La tercera pregunta es: '¿Qué causó que en un momento dado enfrentaran a Bravucón?'".

"Creo que tenemos que pensar al respecto", dijo Beatriz, viendo a sus otros dos amigos. Héctor y Daniel asintieron y Canelo movió su cola.

### **EXPLORAR** (5 minutos)

*[Diga a sus estudiantes]:* ¿Qué sucedió en la historia con Canelo? ¿Por qué Héctor, Beatriz y Daniel no lo ayudaron al principio? Cuando ellos empezaron a gritarle a Bravucón que se fuera, ¿qué sucedió? ¿Cómo se relaciona esto con nosotros?

**Hoy vamos a hablar del acoso. ¿Qué significa la palabra acoso?** *[Discutan sus respuestas].* Hoy vamos a hablar más acerca de qué significa exactamente esa palabra. Algunas veces alguien puede ser un acosador, algunas veces puede ser el acosado, y otras veces puede ser el espectador que ve cómo se lleva a cabo el acoso y se pregunta cómo detenerlo.

### **DESCUBRIR** (20 minutos)

*[Jueguen el juego '¿A dónde pertenezco?'. Coloque sus letreros en tres áreas diferentes, así los estudiantes entenderán dónde pararse cuando empiece el juego].*

*[Diga a los estudiantes]:* Este final de la línea representa el "¡Me encanta!", y el otro final de la línea representa el "¡Realmente no me gusta!". Obviamente el medio de la línea representaría la sección del "Realmente no tengo una opinión definida" de la línea. Ustedes notarán que he puesto letreros con estas oraciones en cada área. Voy a hacer un comentario y deseo que se muevan al área del letrero que mejor describa sus sentimientos acerca de lo que digo. Cuando lleguen al área general ustedes tendrán que hablarle a sus amigos en la misma área y comunicar sus sentimientos lo suficiente como para llegar a un acuerdo en cuanto a me gusta/me disgusta. Ustedes deberán pararse en una línea recta de acuerdo a sus sentimientos. Empecemos con un comentario fácil. Quiero que piensen en cómo se sienten acerca del brócoli (o algún otro vegetal). Vayan al área que representa cómo se sienten y averigüen cómo ponerse en orden. Por ejemplo, puede que no me guste el brócoli, pero mi amiga REALMENTE no lo soporta. Ambos iríamos al área de "¡Realmente no me

**gusta!". Ella estaría más cerca del final de la línea que representa que ella no soporta el brócoli de lo que yo lo estaría.**

*[Deles a los estudiantes unos minutos para moverse, discutir y hacer ajustes para terminar en una línea recta en su área].*

**[Diga a los estudiantes]: Voy a escoger a alguien que esté cerca del final y alguien que esté en el medio para que me digan por qué están en esa posición.**

*[Escoja un par más de comentarios fáciles para hacerlos moverse como ¿Cómo se sienten respecto a las tempestades? Al final de cada movimiento escoja a alguien diferente de cada punta y del centro para compartir sus pensamientos. Después pase a comentarios más fuertes: (Use estos o fabrique los suyos propios) ¿Estarían dispuestos a cantar una canción enfrente de toda la clase? ¿Les gustaría postularse para presidente o vicepresidente algún día? Use estos o invente los suyos propios].*

*[Asegúrese de permitir tres opiniones después de cada comentario/pregunta. Monitoree la discusión para que todas las opiniones sean aceptadas].*

**[Diga a los estudiantes]: Ahora, mientras van a sentarse, quiero que piensen en lo que han aprendido jugando este juego. Díganme algo que hayan aprendido.** *[Algunas posibles respuestas podrían ser que nadie está de acuerdo con todo y que eso está bien. Las opiniones se basan en experiencias previas. Las opiniones pueden cambiar con nuevas experiencias pero se deben reconocer y respetar las diferencias].*

**APLICAR** (30 minutos)

**[Diga a los estudiantes]: Hablemos acerca del acoso. El acoso es un problema serio en todo el mundo. Yo me imagino que la mayoría de ustedes han sufrido el acoso, o han acosado a alguien, o han sido espectadores del acoso de alguien. El acoso es un comportamiento deliberado que causa daño. Puede ser acoso físico, acoso verbal, acoso cibernético, o acoso social. Quiero que me ayuden a hacer tres carteles. En uno estarán las características de un amigo, en el otro serán las características de un acosador, y en el otro las de un espectador.**

*[Dirija una discusión de clase sobre las características de cada uno de estos y escríbalas en la pizarra o en papel. Su discusión de clase puede cubrir los*

*pensamientos anotados en Antecedentes, en la sección sobre el acoso. Si esta discusión no cubre todos los puntos, por favor tome tiempo para mencionarlos y discutirlos con su clase, según sea apropiado para el nivel de su clase. Discutan lo que deberían hacer si ellos son la víctima, el espectador o el acosador].*

### **COMPARTIR (30+ minutos)**

*[Escoja una actividad o haga ambas actividades, si el tiempo lo permite].*

**Actividad 1:** *[Usted puede discutir la resolución de conflictos con su clase como una alternativa para aprender a entenderse unos a otros mejor sin crear malos sentimientos o sin acosar a nadie. Ustedes podrían modelar algunas de las ideas sugeridas en la sección de **Antecedentes** u otras ideas que usted haya usado y que hayan tenido éxito, y decidir cuáles usar en su salón de clases].*

**Actividad 2:** *[Divida a su clase en grupos pequeños para preparar una dramatización acerca de posibles escenarios de acoso. Haga que cada grupo prepare el esquema para la dramatización y le presenten la idea a usted para su aprobación. Usted podría hacer que sus estudiantes crearan títeres de calcetín o marionetas hechas de papel y ramas para usar en su sátira. Los estudiantes más jóvenes pueden necesitar ayuda con las ideas de la dramatización].*

### **Para los estudiantes mayores de primaria**

*[Si es posible, haga que su clase se vuelva amiga con otro salón de clases de al menos dos grados más abajo. Forme parejas con uno de sus estudiantes y uno de los estudiantes más jóvenes. Hable a su clase acerca de la responsabilidad de ser un "amigo mayor de confianza" para su pareja más joven. Empiece a desarrollar actividades que fortalezcan la confianza entre amigos. La amistad entre estudiantes más jóvenes con mayores puede ser un fuerte disuasivo para el acoso].*

### **FINALIZANDO LA LECCIÓN**

*[Recuérdelos a sus estudiantes que ellos siempre pueden venir a usted y hablarle en cualquier momento durante el año si tienen alguna preocupación en cuanto al acoso. Sus estudiantes necesitan saber y confiar que usted será consistente en cómo usted maneja su salón de clases en esta área. Su salón de clases debería ser un lugar seguro para todos. Si usted ve que hay acoso y no puede manejarlo usted solo, busque ayuda de un administrador].*



### **PROFUNDIZANDO (opcional)**

*[Diga a los estudiantes]:* Previamente vimos cosas que pueden cambiar la forma en que nuestra brújula apunta. Cuando ciertas clases de metal están cerca de la brújula, esta señala lejos del norte. ¿Pueden pensar en cosas que podrían hacer que la brújula no señalara al norte? Por ejemplo, la brújula necesita una superficie plana o sostenerla de forma plana para poder funcionar. *[Tome la brújula e inclínela sobre un lado para que sus estudiantes puedan ver que la aguja ya no apunta más al norte].* ¿Hay alguna otra cosa que podría hacer que la brújula no funcione apropiadamente? *[Si usted tiene más de una brújula podría destrozarse la brújula repentinamente. Podrían discutir cómo quitarle el agua, o apartar la aguja de su eje en la brújula casera, la dejaría inútil].*

Así como una brújula puede perder su habilidad de señalar el norte cuando se trata muy bruscamente, así los seres humanos pueden perder el deseo de hacer lo correcto. Un acosador es alguien que hiere a otros porque ellos mismos están sufriendo (sus brújulas están dañadas). En Gálatas, Pablo hace una lista de algunas cosas que una persona con una brújula interna dañada podría hacer:

“... mantienen odios, discordias y celos. Se enojan fácilmente, causan rivalidades, divisiones y partidismos”. *Gálatas 5:20b (Dios Habla Hoy)*

*[Diga a los estudiantes]:* ¿Puede alguno de ustedes descubrir algún momento cuando vieron a alguien que se ajustaba a la descripción de Pablo? (Por favor no mencionen el nombre de nadie). Los acosadores causan problemas porque ellos tienen problemas internos. El comportamiento externo de una persona refleja su bienestar interno o su falta de él. Pero como veremos en la próxima lección hay una alternativa a ser atrapado en la desolación interna que nos hace comportarnos mal.

## CONEXIÓN PADRES-MAESTRO

El acoso es un problema serio y generalizado en cada país, y necesita ser abordado para proteger a nuestros niños y sus amigos. Las investigaciones nos dicen que el 15% o más de los estudiantes en una escuela sufren de acoso. Existen acosadores en casi todas las escuelas y el resto de los niños son a menudo espectadores. Como padres necesitamos enseñarles a nuestros hijos cómo reconocer si están siendo acosados y darles estrategias de cómo tomar medidas para evitar que el acoso se lleve a cabo. Si el maestro de su hijo habla con usted acerca de sus problemas de comportamiento en la escuela, usted y el maestro pueden formar equipo para enseñarle a su hijo una sólida gentileza y compasión por los niños más débiles.

### Preguntas que pueden hacer a su hijo:

1. ¿Puedes contarnos la historia que tu maestro leyó? ¿Quién era el archienemigo de Canelo y qué fue lo que hizo? ("Bravucón" era un perro más grande y él atacó a Canelo).
2. ¿Recuerdan la primera pregunta de la bibliotecaria? ("¿De dónde salió Bravucón?": Bravucón salió de un libro, pero la pregunta realmente es acerca de por qué los acosadores son acosadores. Casi siempre ellos mismos han sido acosados, pero más importante aún, ellos escogen acosar).
3. ¿Recuerdan la segunda pregunta de la bibliotecaria? ("¿Por qué no ayudaron a Canelo cuando fue atacado?": los amigos no contestaron. En este punto ustedes podrían compartir con su hijo alguna vez cuando ustedes fueron acosados, o cuando fueron espectadores en una situación de acoso, y después discutir juntos elecciones sabias que podrían tomar en los momentos de acoso).
4. ¿Recuerdan la tercera pregunta de la bibliotecaria? ("¿Qué hizo que en un momento dado se enfrentaran a Bravucón?": pídale a su hijo que comparta con ustedes lo que han aprendido acerca de cómo ser un amigo y no un acosador).

