

## Lección 15

### *La libertad en el perdón*

#### PREPARACIÓN DEL MAESTRO

##### CONCEPTOS CLAVES

A menos que aprendamos a perdonar, nuestras vidas pueden verse envenenadas por el enojo y los malos sentimientos.

El perdón trae paz a nuestros corazones.

##### OBJETIVOS

Al final de la lección los estudiantes deberían poder:

1. reconocer la necesidad de perdonar a otros.
2. reconocer la necesidad de pedir perdón por las cosas malas que hayamos hecho.
3. entender cómo no perdonar, los daña física y emocionalmente, así como también daña sus relaciones.

##### TÉRMINOS CLAVES

Perdón: tomar la decisión de excusar una acción o pensamiento equivocado, renunciando mi derecho o deseo de herir a alguien que me ha herido a mí, desistiendo de mi enojo.

##### ANTECEDENTES

Para desarrollar el rasgo de carácter de la humildad y generosidad debemos enseñarles a nuestros estudiantes a perdonar. El perdón es una herramienta esencial de la vida, que facilita la navegación en la niñez y el resto de la vida. Aferrarnos a la ira y al resentimiento puede causar ansiedad y depresión, tanto en niños como en adultos. Mientras más pronto se pueda enseñar el perdón, entenderlo, y ponerlo en práctica, más saludable crecerá el niño.

Siempre es difícil perdonar a los demás cuando uno todavía se siente herido. Se necesita valor para decidir perdonar a alguien. Perdonar a alguien es una elección que muestra fortaleza de carácter, no debilidad. Puede que perdonar a alguien no se lleve el dolor inmediatamente. Tampoco borrará inmediatamente el recuerdo de lo que sucedió. Cuando uno perdona se puede seguir sintiendo triste por un tiempo. Es importante hacer énfasis en sus

Unidad 1	<i>Hacedores de Sueños</i>	La libertad en el perdón	15
----------	----------------------------	--------------------------	----

estudiantes que el perdón no es un sentimiento, es una elección. El perdón exige valentía. Perdonar a alguien no significa que lo malo que hicieron o dijeron está bien. Significa que la persona que fue herida está dispuesta a absorber el dolor y a no tomar represalias. La persona que perdona escoge bendecir y no maldecir.

### **MATERIALES/PREPARACIÓN**

1. En **Explorando la lección** usted necesitará un recipiente de vidrio lleno de agua, cloro, y colorante vegetal rojo o cualquier otra cosa para colorear el agua.
2. En **Descubriendo la lección** usted necesitará una mochila o bolsa de ropa vacía, y muchas piedras, de todos los tamaños, que los niños hayan recogido afuera de la escuela o que traigan de casa.
3. En **Aplicando la lección** usted necesitará papel y lápices.

## **LA LECCIÓN**

### **COMENZANDO LA LECCIÓN**

*[Diga a los estudiantes]:* En las últimas lecciones Héctor, Daniel y Beatriz aprendieron acerca de los rasgos de carácter de la humildad, generosidad, confianza y honestidad. Nosotros, también hemos aprendido que la mejor forma de tener una vida saludable, feliz y exitosa es aprender a ser humildes, generosos, honestos y confiables. Hoy, los niños van a conocer a alguien en la biblioteca que les enseñará una gran lección. ¡Me pregunto quién es!

### **PREPARARSE (5 minutos)**

*[Lea a los estudiantes]:* **Capítulo 15 - Un día en la corte**

Beatriz respiró profundamente y rompió el incómodo silencio que todos sentían. "Yo sé que a ustedes no les gustan las listas o se sienten manipulados, pero la próxima cosa en la lista no pareciera estar allí por casualidad".

Ella dejó su lista abierta a su lado y Daniel no pudo resistir la tentación de dar un vistazo a lo que ella había escrito.

"¡Ha! ¡Ha! Eso es muy divertido", resopló él.

Héctor levantó la lista. "El próximo punto es el perdón, ¿eh? Lo hace a uno preguntarse si todo sucede por casualidad en esta biblioteca".

"Yo quisiera que la bibliotecaria regresara", dijo Daniel.

"Tengo la leve sospecha de que nos han dejado solos por una razón", dijo Beatriz.

"Entonces ahora descubramos cuál es esa razón", urgió Héctor. De repente, una voz alta y profunda resonó por los pasillos. "¡Escuchen! ¡Escuchen! ¡LA CORTE ENTRA AHORA EN SESIÓN!". El anuncio vino de una galería adyacente al Mapa de las Maravillas.

Pasaron a través de un pesado juego de cortinas rojas y se encontraron viendo hacia abajo al ambiente de la sala de una corte británica. Allí al frente y en el centro se encontraba el escritorio del juez, sobre una plataforma elevada. El estrado del jurado se encontraba hacia la izquierda del juez. Las mesas para la defensa y la fiscalía estaban orientadas al frente y el cubículo del acusado estaba solo, del lado derecho.

"¡AHORA ESCUCHAREMOS EL CASO DE LOS SENTIMIENTOS HERIDOS, LAS MALAS INTERPRETACIONES Y LOS ENGAÑOS! ¡PASE ADELANTEN Y PRESENTEN SU CASO!, dijo la voz profunda.

Y cuando ellos vieron hacia la escena desde su lugar por las cortinas rojas, la puerta del cubículo del acusado se abrió.

"¿Quién es el acusado?", preguntó Daniel.

"Estoy casi seguro que será alguno de nosotros", susurró Héctor. "Enviemos a Canelo", dijo Daniel.

"Excelente idea", añadió Beatriz.

Y cuando empezaron a empujar a Canelo hacia el cubículo del acusado, Canelo tensó sus patas y empezó a protestar más vigorosamente, "¡auuuuuu!".

"¡PASEN ADELANTE!", mandó la voz invisible. "¡USTEDES TRES! ¡Y DEJEN EN PAZ AL PERRO!".

"Supongo que ahora sabemos quién es la parte culpable", suspiró Daniel. "Creo que es *las partes*", corrigió Beatriz.

Y cuando ellos iban a pararse en el cubículo de los acusados, ¡de repente apareció un collar de piedras pesadas sobre el cuello de cada uno de ellos! Su nueva y visible carga solo añadió a su sentido de defensa y vergüenza.

"¿SABEN POR QUÉ ESTÁN AQUÍ?", preguntó la Voz. "¿Porque alguien actuaba de forma desagradable?", preguntó Beatriz mientras miraba a Héctor.

"¡NO!", gruñó la Voz. "INTÉNTENLO DE NUEVO".

"Porque todos nosotros estábamos siendo malos los unos con los otros", dijo Héctor bajando su cabeza.

"Prosiga", dijo la Voz más suavemente.

"Bueno, yo me seguía sintiendo herida por la forma en que ellos me molestaban acerca de mi lista", dijo Beatriz.

"Y yo estaba cansado de que me dijeran qué hacer", añadió Héctor.

"Y ellos torcieron mis palabras para hacerme parecer un mentiroso", dijo

Daniel.

"¡DANIEL! ¿Realmente cree que es por eso que está aquí?", preguntó la Voz.

"Realmente no", balbuceó Daniel. "Yo sé que me enojé cuando ellos siguieron cuestionándome acerca de manipular a Héctor para que me diera su moneda y yo quería que ellos se sintieran mal".

"Eso está más cerca de la verdad", dijo la Voz.

"Aferrándose a su dolor y no perdonándose los unos a los otros, ustedes permitieron que las cosas empeoraran y fueran más incómodas de lo necesario", instruyó la Voz.

"¡EL PERDÓN ES LO MÁS DIFÍCIL EN EL MUNDO!", detonó la Voz.

"Realmente creo que no entiendo, Sr... umm, Señor", dijo Héctor.

"Por supuesto que no entiendes", replicó la Voz en tono más suave. "Ustedes esperan demasiado para pedir o dar perdón, lo cual hace todo más difícil".

Las piedras alrededor de sus cuellos se volvieron más pesadas mientras luchaban contra su culpa y lo que podrían hacer con ellas. Héctor fue el primero en hablar.

"Lo siento", dijo Héctor. "No sé qué se me metió, pero realmente lamento mucho haberte herido Beatriz". Y tan pronto como dijo estas palabras algunas de las piedras alrededor de su cuello desaparecieron.

"Gracias por decir eso", replicó Beatriz. "Te perdono". Y en cuanto ella habló, algunas de las piedras alrededor de su cuello desaparecieron también.

"Daniel", continuó Héctor, "no tengo razones para dudar que hace mucho que deseabas una moneda de oro, yo simplemente no quería dártela. Por favor, perdóname". Entonces, más piedras de Héctor se desvanecieron.

Beatriz y Daniel siguieron rápidamente el ejemplo de Héctor, disculpándose por herir o menospreciar a los otros. Conforme se confesaban y perdonaban uno al otro, sus piedras empezaron a desaparecer, junto con el peso de su culpa.

"Beatriz, quiero que hagas otra lista", dijo la Voz. "Escribe esto":

MIENTRAS MÁS TE TARDES EN PEDIR PERDÓN,  
MÁS PESADAS SE VUELVEN LAS CARGAS.  
REHUSARSE A PERDONAR PUEDE CONVERTIRSE  
EN LO MÁS PESADO DE TODO.  
CANELO ES UN BUEN PERRO  
Y USTEDES DEBERÍAN ALIMENTARLO MÁS.  
DEJEN DE ECHARLE LA CULPA A ÉL.

El punto final en la lista acerca de Canelo disipó el último sentimiento de pesadez en el tribunal.

"¡JA, JA, JAAAA!". La Voz rió con una risa que llenó a cada uno de ellos con un profundo alivio y gozo. Aún Canelo brincó compartiendo su emoción. El increíble sentido de bienestar que cada uno de ellos recibió de la Voz los convenció a todos de que Aquel-detrás-de-la-Voz no estaba enojado con ellos en lo más mínimo. Cuando se dieron cuenta que él ya no estaba en la corte, una dulce tristeza llenó sus corazones.

"Me pregunto si acabamos de conocer a ese Alguien especial que la bibliotecaria se fue a conocer", dijo Daniel.

"¿Me pregunto cómo se llama?", agregó Beatriz.

"El Director", dijo la bibliotecaria, apareciendo de repente. "Él se llama, el Director".

### **EXPLORAR (10 minutos)**

*[Diga a los estudiantes]: Los niños aprendieron que ellos tenían que perdonar para poder sentir felicidad otra vez. El enojo en sus corazones vino de no perdonarse el uno al otro. Esto creó dolor en su amistad. Me alegra que la Voz (el Director) les haya ayudado a procesar su necesidad de perdonarse unos a otros, ¿no creen? ¿Qué creen que es el perdón? (Si lo desea, escriba las respuestas de los estudiantes en la pizarra). Si es necesario haga referencia a las definiciones en **Términos Claves**]. ¿Por qué es algo bueno perdonar a alguien y no permanecer enojado con esa persona? [Escuche las respuestas de los estudiantes. Usted puede querer incluir algunas de estas respuestas en su discusión: si mantenemos nuestro enojo adentro, este puede crecer y hacernos sentir mal; no perdonar a otros puede arruinar amistades y relaciones; si escogemos permanecer enojados con las personas, nuestras vidas no serán lo mejor que podrían llegar a ser].*

*[Diga a los estudiantes]: Necesito dos voluntarios más que pasen al frente del salón. [Coloque el recipiente de vidrio con agua, el colorante vegetal rojo o algo para teñir el agua y el cloro sobre el escritorio].*

*[Diga a los estudiantes]: Este recipiente de agua representa su vida. Si están enojados con alguien y se rehúsan a perdonarlo, esto afecta su vida. [Pídale a uno de los voluntarios que vierta el colorante vegetal rojo en el agua. Revuelva bien el agua para que el color se mezcle bien. ¿Qué sucedió cuando añadimos el colorante rojo al agua? Sí, cambió completamente el agua. Esto representa*

Unidad 1	<i>Hacedores de Sueños</i>	La libertad en el perdón	15
----------	----------------------------	--------------------------	----

**cómo la falta de perdón puede afectar su vida. Puede afectar todo lo que ustedes hacen porque su corazón y mente estarán pensando acerca de eso todo el tiempo. Ahora, veamos qué sucede cuando escogemos perdonar a alguien. [Pídale a su otro voluntario que agregue el cloro al recipiente de agua roja. Revuélvanla bien]. ¿Qué está sucediendo? [El agua se está volviendo a aclarar]. Esto representa lo que sucede cuando nos perdonamos unos a otros. El perdón aclara nuestros corazones y nos libera de todo lo malo y los sentimientos tristes que permitimos que nos controlen.**

### **DESCUBRIR (20 minutos)**

*[Tome una mochila o un saco vacío y permítale a los estudiantes que lo llenen con piedras. Si es posible, tenga suficientes rocas para que cada estudiante pueda poner una dentro de la mochila. Usted desea que la mochila esté MUY PESADA. Dígales a sus estudiantes que cada roca representa la falta de perdón hacia alguien más. Dele a cada persona la oportunidad de ponerse la mochila y dar vueltas alrededor. Después de que cada estudiante haya tenido su turno usando la mochila, discuta estas preguntas]:*

- 1. ¿Cómo se sintió cuando se pusieron la mochila?**
- 2. ¿Cómo se sintió cuando trataron de caminar?**
- 3. ¿Creen que les gustaría cargar esta mochila sobre su espalda por siempre? ¿Por qué sí o por qué no?**
- 4. ¿En qué se parece la falta de perdón a andar llevando una mochila llena de rocas en su espalda?**
- 5. ¿Cómo creen que se pueden deshacer de las rocas?**

*[Diga a los estudiantes]:* El perdón es una elección que ustedes hacen. Ustedes no perdonan a alguien solamente porque ellos se lo piden, sino porque es lo correcto y además "mantendrá las piedras fuera de su mochila" (recuerden nuestra actividad). Al perdonar a alguien ustedes no están diciendo que lo que ellos hicieron era correcto, sino que están diciendo que decidieron no guardar rencor. Puede que perdonar a alguien no se lleve el dolor inmediatamente. Tampoco borrará rápidamente el recuerdo de lo que sucedió. Puede que todavía se sientan heridos o tristes por un tiempo. Pero al

Unidad 1	<i>Hacedores de Sueños</i>	La libertad en el perdón	15
----------	----------------------------	--------------------------	----

final ustedes se sentirán mejor porque perdonar a otros trae paz.

**APLICAR** (30 minutos)

**Actividad 1: ¿Cómo perdono a alguien?**

*[Dele a cada estudiante un pedazo pequeño de papel. Diga a los estudiantes]:*  
**Por favor dibujen o escriban en el papel acerca de una vez cuando alguien hirió sus sentimientos o los hizo enojar. Después, quiero que piensen en cómo discutimos que el perdón era una elección. Si piensan que pueden perdonar a la persona de la que escribieron o hicieron el dibujo en su papel, yo los invitaría a romper su papel en pedazos pequeños y tirar estos pedacitos en la basura. Esto representará que ustedes los están perdonando y olvidando su dolor. Si pueden, podrían querer ir con la persona y decirle que la han perdonado.**

**Actividad 2: ¿Qué deberían hacer cuando necesitan pedirle perdón a alguien por hacer o decir algo que los hirió?** *[Diga a los estudiantes]:*  
**¿Recuerdan cómo se sintieron cuando alguien los hirió o enojó? También hay momentos cuando ustedes pueden haber herido a alguien o haberlos hecho enojar. Es su responsabilidad pedirles perdón. Si los perdonan o no, eso ya es cuestión de ellos. Ustedes necesitan hacer lo correcto. Cuando ustedes le piden a alguien que los perdone, es necesario decir lo siguiente:**  
*[Escriba en la pizarra]:*

1. Lamento ...
2. Esto estuvo mal porque...
3. En el futuro yo...
4. ¿Me perdonas?

*[Pídales a los estudiantes mayores de primaria que copien estas cuatro oraciones de la pizarra en su diario. Así ellos podrán referirse a estas cuando necesiten perdonar a alguien].*

*[Para reforzar los pasos de pedir perdón, invite a los estudiantes a ayudarle a desarrollar escenarios acerca de un estudiante que necesita pedir perdón. Desarrolle escenarios que se apliquen a la edad y circunstancias de sus estudiantes. Y aunque sabemos que no todos los estudiantes estarán dispuestos a perdonar, ellos necesitan ver y experimentar cómo es perdonar a alguien. Use los cuatro pasos listados arriba en los escenarios].*

Unidad 1	<i>Hacedores de Sueños</i>	La libertad en el perdón	15
----------	----------------------------	--------------------------	----

**Ejemplo:** Juan quería jugar a la pelota, pero los otros muchachos no lo invitaban a unírseles. Así que él le quitó la pelota a unos chicos que estaban jugando en el área de juegos y la pateó por sobre la verja. El estudiante dueño de la pelota, David, estaba muy enojado y molesto. La maestra vio lo que había sucedido y le habló a Juan acerca de lo que él había hecho. Ella lo guió a entender que necesitaba pedirle perdón a David.

**La maestra:** David, Juan necesita hablar contigo y decirte algo.

**David:** Está bien.

**Juan:** Lamento haberte quitado la pelota y haberla pateado por sobre la verja. Voy a ir a recuperarla. (El estudiante necesita tomar responsabilidad por sus acciones).

**La maestra:** ¿Por qué eso estaba mal, Juan?

**Juan:** Estaba mal porque yo tomé algo que no me pertenecía. Yo estaba enojado porque no me habías invitado a jugar. Así que por eso pateé la pelota sobre la verja para que otros no pudieran jugar con ella más.

**La maestra:** Juan ¿qué harás en el futuro?

**Juan:** La próxima vez que me enoje iré a hablar con la maestra acerca de mi problema.

**La maestra:** Juan, ¿qué necesitas pedirle a David?

**Juan:** ¿Me perdonarías por favor?

**La maestra:** David, yo pienso que tienes que pensar acerca de algo también. ¿Qué necesitas pedirle a Juan?

**David:** Necesito pedirle perdón por no dejarlo jugar durante el partido. La próxima vez trataré de ser un mejor amigo. Te perdonaré Juan. ¿Me perdonarías tú también?

### **COMPARTIR** (5 minutos)

*[Anime a sus estudiantes a ir a casa y compartir lo que aprendieron acerca del perdón con sus familias. Usted podría sugerir que representen un escenario de 'piedras en la mochila' y expliquen lo que significa para sus familias. Los **estudiantes mayores de primaria** también podrían querer compartir las cuatro oraciones acerca del perdón, que escribieron en sus diarios].*

### **FINALIZANDO LA LECCIÓN**

*[Diga a los estudiantes]:* No siempre es fácil aprender a ser alguien que perdona. Es una elección que necesitan hacer. Ser capaces de perdonar a alguien les ayudará a mantener relaciones fuertes con su familia, amigos, y personas en su comunidad. Recuerden, desarrollar buen carácter en su vida



Unidad 1	<i>Hacedores de Sueños</i>	La libertad en el perdón	15
----------	----------------------------	--------------------------	----

les permitirá vivir una vida más feliz y saludable. Ustedes necesitarán aprender a perdonar personas y pedirles que les perdonen también. Perdonar no significa que ustedes permitan que una persona continúe hiriéndoles. Si alguien continúa siendo grosero y malvado, hablen con su maestro o su mamá o papá acerca del problema. Herir a otros o ser heridos nunca está bien.

### **PROFUNDIZANDO** (opcional)

*[Pida dos voluntarios. Diga a los estudiantes]:* **Nuestros dos voluntarios van a hacer una dramatización acerca del perdón. Por favor, observen cuidadosamente, porque el resto de ustedes van a hacer la misma dramatización en parejas.**

*[Designa a uno como el "ofensor" y el otro como la "persona que perdona". Escoja una acción ofensiva que el ofensor cometa contra la persona que perdona. (Tal vez sacarle la lengua, hacerle caras feas, etc.). El ofensor no debe decir nada ni tocar a la persona que perdona. Cuando el ofensor ha hecho la ofensa, la persona que perdona debe decir: "Te perdono", pero no debe hacer ni decir nada más. Después repita la secuencia dos veces más (con un total de tres).*

*Ahora, invierta la dramatización. El ofensor se convierte en la persona que perdona y viceversa. Repita la dramatización:*

*Agradezca a los voluntarios. Ahora, divida a la clase en parejas y repita la dramatización. Si el número de estudiantes es impar, use uno de los voluntarios originales para emparejarlos. Recuérdele a la clase que nadie debe tocar al otro ni decir nada, excepto "te perdono".*

*[Una vez que todos hayan completado la dramatización, pregúntele a los estudiantes]:* **Cuando ustedes representaron a la persona que perdona, ¿cómo se sintió tener que perdonar siempre?** *[Permita que varios estudiantes respondan, y después diga]:* **Supongamos que esto realmente les sucedió a ustedes. El mismo estudiante, día tras día, hace la misma cosa hiriente. Y después de tres veces no termina, sino que el ofensor continúa haciéndolo. ¿Cuántas veces se necesitaría para que ustedes no puedan perdonarlo más?** *[Usted puede darles a sus estudiantes unos momentos para que piensen acerca de su respuesta o aún escribir el número en un pedazo de papel].*

Unidad 1	<i>Hacedores de Sueños</i>	La libertad en el perdón	15
----------	----------------------------	--------------------------	----

*[Diga a los estudiantes]:* Veamos, levanten la mano. Por favor sean honestos. ¿A cuántos de ustedes les sería difícil, y aún no perdonarían al ofensor la primera vez? Por favor levanten su mano. Si ustedes no levantan la mano la primera vez, ¿cuántos de ustedes perdonarían la primera vez, pero probablemente no lo harían una segunda vez? Levanten sus manos. *[Continúe elevando el número hasta que nadie levante su mano, o es obvio que uno o más continuarán levantando sus manos. Fíjese cuándo fue el número más grande cuando sus estudiantes levantaron sus manos (3, 4, 5, etc.). Después diga]:* Parece que esta clase tiene un promedio de 4-5 (o cualquiera que sea el promedio real). Esta pregunta de cuán a menudo deberíamos perdonar fue realmente hecha por Jesús.

*[Pídale a un estudiante que lea el pasaje, o para los estudiantes más jóvenes, léales usted el pasaje].* Entonces Pedro vino a Él y le preguntó: "Señor, ¿cuántas veces debo perdonar a alguien que peca contra mí? ¿Siete veces?" *[Mateo 18:21 NTV].*

*[Diga a los estudiantes]:* Pedro, quien era uno de los seguidores más cercanos de Jesús, obviamente pensó que perdonar a alguien por la misma ofensa siete veces era muy generoso. *[Compare el número de Pedro, siete, con el número promedio que su clase acaba de dar].*

¿Cuál creen ustedes que será la respuesta de Jesús? ¿Será que Él va a decir: "Sí, Pedro, perdonar siete veces sería muy generoso"? *[Permita que varios estudiantes respondan y después lea el siguiente versículo. "No, no siete veces", replicó Jesús, "¡sino setenta veces siete!". [Mateo 18:21 NTV].*

*[Diga a los estudiantes]:* ¿Cuánto sería eso, setenta veces siete? *[Deje que uno o más estudiantes respondan. Si nadie da la respuesta correcta (490), hagan la operación sobre la pizarra].*

¿Qué piensan que quiso decir Jesús cuando dijo que deberíamos perdonar 490 veces? *[Deje que uno o más estudiantes respondan].* ¿Creen ustedes que Jesús quiso decir que deberíamos llevar un registro de cuántas veces una persona nos hiere y que cuando llegue a 491 entonces deberíamos dejar de perdonarla? No, eso sería tonto. Esta era la forma de Jesús de decirle a Pedro que nunca deberíamos dejar de perdonar, no importa cuántas veces una persona lo ofendiera.

Unidad 1	<i>Hacedores de Sueños</i>	La libertad en el perdón	15
----------	----------------------------	--------------------------	----

**¡Creo que la única forma en que podríamos ser tan perdonadores es si hemos experimentado el ilimitado perdón de Cristo para nosotros!**

## CONEXIÓN PADRES-MAESTRO

El perdón es una herramienta esencial de la vida, que facilita la navegación en la niñez y el resto de la vida. Aferrarnos a la ira y al resentimiento puede causar ansiedad y depresión, tanto en niños como en adultos. Mientras más pronto aprenda su hijo a perdonar, más saludable será.

Siempre es difícil perdonar a otros cuando uno todavía se siente herido. Se necesita valor para decidir perdonar a alguien. Perdonar a alguien es una elección que muestra fortaleza de carácter, no debilidad. Puede que perdonar a alguien no quite el dolor inmediatamente, y ciertamente no quitará el recuerdo de lo que sucedió. Cuando su hijo perdona, probablemente se sentirá triste por un tiempo. Así que es importante enfatizarle a su hijo que el perdón no es un sentimiento, es una elección. El perdón exige valentía. No significa que lo que se dijo o hizo que fue dañino estaba bien. Significa que la persona que fue herida está dispuesta a absorber el dolor y a no tomar represalias. La persona que perdona escoge bendecir y no maldecir.

### Preguntas que ustedes podrían hacerle a su niño:

1. ¿De qué se trataba la historia del collar de piedras? (Ellas representaban las cargas de no perdonar. Cuando los niños empezaron a perdonarse unos a otros, las piedras empezaron a desaparecer).
2. ¿Cómo usó su maestro agua para enseñar acerca del perdón? (La maestra usó colorante vegetal para cambiar el agua de clara a roja, demostrando cómo el enojo hace difícil perdonar. Después, ella usó cloro para volverla a aclarar, demostrando cómo perdonar reduce el enojo).
3. Cuando uno quiere que alguien nos perdone, ¿cuáles son las cuatro cosas que podemos decir para ayudar a que la persona nos perdone?
  - Lamento ...
  - En el futuro yo...
  - Esto estuvo mal porque...
  - ¿Me perdonas?

Padres, compartan acerca de alguna oportunidad cuando escogieron perdonar a alguien. ¿Cuál fue el resultado?

