

Lección 7

El poder del respeto

PREPARACIÓN DEL MAESTRO

CONCEPTOS CLAVES

Todos tienen el derecho de ser respetados y valorados, tratados con justicia y aceptados por quienes son como personas.

Las relaciones respetuosas contribuyen al crecimiento, la madurez y a un sentido de confianza en sí mismo.

Ustedes tendrán diferencias de opinión y desacuerdos con las personas, pero en una relación respetuosa aprenden a tratar con ellos en formas que los llevarán a un entendimiento saludable.

Las diferencias culturales pueden llevar a malos entendidos. Es importante no hacer juicios rápidos o estereotipar personas de otra cultura.

Aprender a respetarse y tener respeto por los demás es una parte importante de la madurez de un niño.

Respeto y respetar a alguien son el opuesto de culpa y culpar a alguien. El respeto propio es lo opuesto a culparse a uno mismo.

OBJETIVOS

Al final de la lección los estudiantes deberían poder:

1. reconocer que ser respetuosos con otros es importante para el crecimiento y madurez de una persona.
2. reconocer cómo manejar las diferencias de opinión con respeto.
3. reconocer la importancia de desarrollar el respeto por sí mismo.

TÉRMINOS CLAVES

Respeto: pensar y actuar de forma positiva acerca de sí mismo y de los demás, pensando y actuando de manera de mostrarles a los demás que te importan sus sentimientos y bienestar.

ANTECEDENTES

Es importante para los maestros compartir con sus estudiantes que ellos pueden aprender cómo mostrar respeto a alguien, independientemente de cómo se sientan respecto a ellos. El respeto se trata de valorar a todas las personas - personas que son como ustedes y aquellas que son diferentes. Vivimos en un mundo maravilloso, culturalmente diverso y los estudiantes necesitan que les enseñemos respeto por las diferentes culturas y creencias. El respeto también significa cuidar de nuestro ambiente y respetar las pertenencias de otras personas.

Los niños aprenden a respetar a través de la observación, instrucción y corrección. El respeto significa honrar a otras personas y tratarlas con cuidado, cortesía y amabilidad. Mientras el respeto incluye buenas costumbres, el meollo del comportamiento va más allá de solamente ser cortés. Necesitamos enseñar a nuestros estudiantes que otras personas tienen tanto valor y dignidad como ellos, y que ser irrespetuoso con otros o su propiedad está mal. El respeto necesita ir más allá de la escuela y el hogar. Necesita ser modelado y enseñado en nuestras comunidades también.

MATERIALES/PREPARACIÓN

1. Opcional: Para la historia de **Prepararse**, usted podría preparar una botella con la nota de la historia dentro de ella antes de que usted la lea a los estudiantes.
2. Los estudiantes podrían usar sus diarios en **Descubriendo la lección**.
3. Se deben escribir en papel los escenarios de **Aplicando la Lección** para los grupos.
4. Para **Profundizando** usted necesitará "regalos" pequeños, baratos y empacados que los estudiantes hayan traído o que usted haya proporcionado (ver nota en **Profundizando**) y tarjetas individuales numeradas que coincidan con la cantidad de estudiantes que usted tenga en su clase.

LA LECCIÓN

COMENZANDO LA LECCIÓN

[Diga a los estudiantes]: ¿Recuerdan en nuestra reunión anterior que la bibliotecaria le dijo a Héctor, a Daniel y a Beatriz que a menudo nos escondemos detrás de las opiniones de otras personas y les dejamos dictar quiénes somos en lugar de defender lo que creemos es cierto y correcto en nuestro mundo? Discutimos lo importante que es la presión de grupo en nuestras vidas, tanto positiva como negativa, y cómo necesitamos manejarla. Veamos qué sucede cuando a Beatriz se la traga el Mapa y empieza a aprender más acerca de sí misma.

PREPARARSE (5 minutos)

[Lea a los estudiantes]: **Capítulo 7 – La pregunta más profunda de Beatriz.**

"La vida influye en ti y tú influyes en la vida", declaró la bibliotecaria.

"Beatriz ¿te importaría si empezamos contigo?"

"Supongo que no", replicó Beatriz.

"Beatriz, ¿eres tú hermosa?", preguntó la bibliotecaria.

"Mi abuelita piensa que lo soy", dijo Beatriz un poco incómoda.

"Estoy segura que sí", replicó la bibliotecaria. "Pero eso realmente no responde la pregunta, ¿o sí?"

"Supongo que estoy bien", contestó Beatriz.

"Eso tampoco responde realmente mi pregunta ", sonrió la bibliotecaria.

"Bueno, ¿qué es belleza?", Beatriz dijo, un poco más a la defensiva de lo que quería.

"Bueno, ¡ahora sí vamos avanzando!", exclamó la bibliotecaria. "Por favor ve a buscar la respuesta a esa pregunta y vuelve a contarnos al resto".

"¿Y cómo se supone que haga eso?", dijo Beatriz tragando saliva.

"Yo pienso que el Mapa de las Maravillas puede ser de alguna ayuda en tu búsqueda. ¿Por qué no le preguntas?", dijo la bibliotecaria.

"¡Yo le puedo hablar al mapa!", dijo una Beatriz sorprendida. "¡Guau! está bien, ah, ¿hola? ¿Puedo hacerte una pregunta?"

Las orillas del Mapa de las Maravillas parpadearon y su brillo interno pareció presionar más cerca de la superficie.

"Quiero encontrar lo que es la belleza. ¿Puedes ayudarme?", preguntó Beatriz.

Una isla verde esmeralda empezó a palpar en medio del mapa. A medida que Beatriz miraba de cerca una ola se materializó, trayendo una botella directo a sus manos.

"¡Oh!", exclamó Daniel, "¡realmente tengo que conseguirme uno de esos!".

"¡Hay un mensaje adentro!", exclamó Beatriz.

"Bueno, ábrela y averigua lo que dice", demandó Daniel.

Beatriz quitó el corcho de la botella y sacó un pedazo de papel enrollado. Estiró el papel sobre la mesa del mapa y leyó lo siguiente:

La belleza es según el color del cristal con que se mira.

La belleza es simplemente superficial.

La belleza es lo que la belleza hace.

La belleza es el poder de curar o herir.

Lleva este papel a la isla de la belleza.

Aquel que lo tome de tu mano

Sabrá la respuesta a tu pregunta.

"¿Dónde está la Isla de la Belleza y cómo llegó allí?", preguntó Beatriz. Las palabras no habían terminado de salir de su boca cuando el Mapa la jaló hacia la pulsante isla verde, lejos hacia el norte - y ella desapareció. Canelo, el perro, aulló.

Beatriz se despertó para encontrar tres personajes parados frente a ella en la orilla de la Isla de la Belleza. El primero era un caballero con toda su armadura y su visera cerrada. La segunda era una doncella con un vestido de seda, y su rostro parcialmente cubierto por su manto. Y el tercero era un hombre con barba, de una edad indeterminada, que usaba una capucha hecha del mismo tejido. Los tres extendieron su mano para aceptar el papel de Beatriz. Ella se quedó allí parada preguntándose ¿a quién debía escoger? ¿En quién debería confiar? ¿Qué querría saber ella acerca de los tres antes de decidirse?

EXPLORAR (10 minutos)

Paralos estudiantes más jóvenes de primaria

[Diga a los estudiantes]: **Beatriz se pregunta cuál es la verdadera belleza. ¿Qué piensan ustedes que es bello? ¿La belleza se puede ver siempre? ¿Qué significa decirle a alguien que es bella por dentro? Beatriz tenía que tomar una decisión. ¿En quién confiarían ustedes? ¿Qué quisieran saber ustedes acerca de cada uno de los tres antes de tomar una decisión? [Dele tiempo a los estudiantes para responder y discutir cada pregunta juntos como clase].**

Para los estudiantes mayores de primaria

[Pídales a sus estudiantes que piensen/intercambien/compartan y digan]: **Escojan uno de los tres personajes en la historia para responder su pregunta acerca de la verdadera belleza. Piensen en lo que su personaje diría. Estén listos para defender su respuesta. [Deles tiempo a los estudiantes para discutir sus respuestas el uno con el otro. Pida que varias parejas compartan sus respuestas y después continúe con la historia].**

[Continúe leyendo la historia a los estudiantes]:

Beatriz vio a los tres extraños. Se suponía que un caballero debía defender a la bella, al menos eso es lo que hacían en las historias antiguas, a no ser que resultara que él era el Caballero Negro, pero afortunadamente este caballero usaba color azul. La doncella podría, con toda probabilidad, vivir en un castillo cercano a la reina donde estaría rodeada de belleza. Y ella parecía recordar algo acerca de la edad y belleza, pero no podía ponerlo en palabras. ¿Pero quién sabía la respuesta? Entonces ella recordó las instrucciones en el papel: “aquel que lo tome de tu mano sabrá la respuesta a tu pregunta”. ¡Ella no tenía que decidir nada! Ella no le iba a dar el papel a nadie. Lo iban a tomar. El alivio que sentía al no tener que escoger hizo que todo su cuerpo se relajara y en ese momento el papel se zafó de su puño y la brisa se lo llevó.

"¡Oh no!", lloró ella mientras corría tras el papel que flotaba. Casi se cae mientras corría por el terreno pedregoso, tratando de mantener la nota a la vista mientras miraba dónde se paraba. Finalmente lo perdió de vista ya que el papel subió por una colina y bajó al valle. Una pequeña fogata la saludó al llegar al punto más alto de la colina. A la par del fuego estaba sentada una figura doblada, calentándose cerca de las llamas. El papel de Beatriz se trabó en una rama cerca de la figura encorvada y se torció con el aire yendo hacia el fuego.

"Tú también podrías contener tu aliento. No puedes capturar el viento. Este sopla donde quiere". La voz era la de una anciana cuya cabeza se había volteado mientras hablaba.

"¿Podría darme mi papel antes de que caiga en el fuego?", suplicó Beatriz.

"Sí, ciertamente podría", replicó la anciana, quien no hizo ningún movimiento para alcanzar el papel. "¿Recuerdas qué está escrito en él?", preguntó.

"Sí, recuerdo", dijo Beatriz.

"Entonces el papel tiene poco valor. Era simplemente el medio para llevar el mensaje. El verdadero valor está en el mensaje". Y mientras ella hablaba el papel

finalmente se liberó de la rama y flotó hacia el fuego. Hubo un breve momento cuando la escritura en la página se volvió café oscuro antes de que se incendiara y redujera a cenizas. "Es impresionante cómo muchos de nosotros confundimos el empaque externo por el tesoro interno. El verdadero valor, o belleza, si es eso lo que estás buscando, siempre está escondida. Sale a la superficie cuando se le da la bienvenida y un buen uso".

"¿Cómo se le puede dar buen uso a la belleza? Yo pensaba que la belleza te ayudaba a conseguir lo que querías. Tú sabes, el muchacho guapo, o la gente popular", dijo Beatriz mientras procesaba sus pensamientos.

"Cuando la belleza se usa mal, pierde rápidamente su valor", musitó la anciana. "Se puede despertar a la verdadera belleza en cualquier lugar, en cualquier persona. Todas las mujeres son hermosas en el interior, pero no todas las mujeres lo creen".

La anciana sacó del fuego una brasa ardiendo y la acunó en sus manos. "Dale mis saludos a la bibliotecaria", dijo ella mientras soplabla la brasa, enviando su cálida fragancia hacia Beatriz.

Beatriz sintió en su mejilla la calidez del aliento de la anciana mezclado con el calor de la brasa. Ella cerró sus ojos y respiró profundamente. Cuando volvió a abrir sus ojos, había vuelto a la biblioteca con sus amigos, los cuales estaban ansiosos de escuchar lo que ella había aprendido.

"Así que, ¿piensas ahora que eres hermosa?", preguntó Héctor.

"Por supuesto que soy hermosa", rió Beatriz. "¡Todas las mujeres somos hermosas! Pero hay aún una mejor pregunta que hacer".

"¿Y cuál sería esa?", apuró Daniel.

"¿Me respeto verdaderamente a mí misma y a los demás?", replicó Beatriz. "En otras palabras, ¿puedo ver más allá de las opiniones y juicios superficiales de otros y ver la extraordinaria persona que espera ser descubierta?".

Había más de su conversación, pero Beatriz nunca podría resumirla en palabras. Ella solo sonreía y se quedaba callada con sus recuerdos, con los brazos cruzados, y con una mirada distante que despertaba la belleza en ella. La belleza esparció un gozo pacífico a todo aquel que lo notara.

DESCUBRIR (15 minutos)

[En la historia Beatriz estaba aprendiendo a respetarse a sí misma y a los demás a medida que aprendía que la verdadera belleza estaba dentro de todos nosotros. Pídale a los estudiantes que compartan sus pensamientos sobre lo que la palabra respeto significa para ellos. Escriba sus pensamientos en la pizarra o en un pedazo grande de papel. Guíe a los estudiantes en una discusión acerca de cómo nosotros

| | | | |
|----------|---------------------|----------------------|---|
| Unidad 1 | Hacedores de Sueños | El poder del respeto | 7 |
|----------|---------------------|----------------------|---|

mostramos respeto por nosotros mismos, respeto por los compañeros, respeto por los adultos, respeto por el ambiente, y por las cosas.

Opcional: *[Pídale a los estudiantes que escriban en sus diarios una definición de respeto y por qué es importante el respeto por sí mismo, por sus compañeros, por los adultos, por el ambiente, y por las cosas].*

APLICAR (20 minutos)

[Divida la clase en equipos de 3-5 estudiantes. Deje que cada equipo escoja un escenario, sacándolo de un envase. Deles 10 minutos para desarrollar dos dramatizaciones basadas en su escenario -una mostrando una respuesta negativa irrespetuosa y otra mostrando una respuesta positiva respetuosa. Puede escoger entre estos escenarios o crear alguno propio.

*Asegúrese de escoger escenarios que sean apropiados para su nivel de grado. Para los **estudiantes más jóvenes de primaria**, usted podría usar esto como una actividad de clase al escoger a unos cuantos estudiantes para que pasen al frente del salón y darles un escenario para que lo dramaticen].*

Escenarios:

- Tu mamá acaba de entrar al cuarto y apagó el televisor, y te dijo que era hora de irse a la cama.
- Tu maestra no está contenta contigo por no hacer tu tarea.
- Un grupo de muchachos está hablando acerca de una chica.
- Un grupo de chicas está hablando acerca de un muchacho.
- Te estás viendo en el espejo.
- Terminaste de comer y necesitas tirar la basura, pero no ves un basurero.
- Estás usando el libro de alguien más y lo dejaste afuera por error mientras llovía.
- Una mujer mayor te pide ayuda para cruzar una calle con mucho tránsito.
- Alguien de otro país viene a tu clase y no puede hablar tu idioma muy bien.
- Un estudiante nuevo llega a tu clase y tiene una cierta discapacidad física. Tu maestra te pide que le muestres los alrededores ese día.

| | | | |
|----------|---------------------|----------------------|---|
| Unidad 1 | Hacedores de Sueños | El poder del respeto | 7 |
|----------|---------------------|----------------------|---|

- Una gran tormenta rompe las ventanas en varias tiendas en la ciudad, dejando todos los productos expuestos para las personas que pasan por la calle.
- Estas viendo un lindo florero en la tienda y de repente se cae por accidente y se rompe.

COMPARTIR (15 minutos)

[Proporcione tiempo para que los grupos presenten sus dramatizaciones a la clase u otras clases].

FINALIZANDO LA LECCIÓN

[Revise lo que los estudiantes han aprendido acerca del respeto durante esta lección. Recuérdeles que mostrar respeto fomenta mejores relaciones y ambientes de trabajo y de juego más exitosos].

PROFUNDIZANDO (opcional)

[Una semana antes de esta lección, pídale a sus estudiantes que lleven a la clase un regalo barato. Puede ser un regalo tonto (una piedra, un juguete roto, etc.), o puede ser un regalo más formal (un dibujo, una flor, un caramelo, etc.). Es importante que le diga a sus estudiantes que todos los regalos deben ser baratos, si no es que gratis. Cada estudiante debe empacar su regalo para que los otros estudiantes no se puedan dar cuenta de lo que hay adentro hasta que lo abran.

El empaque puede ser tan simple o elegante como el estudiante desee y pueda hacerlo. Puede sugerirles usar una simple bolsa de papel, o un periódico.

Es probable que usted necesite traer una cierta cantidad de regalos extras ya empacados, en caso alguien no pueda traer uno. Usted necesita un regalo para cada estudiante. Asegúrese que al menos uno de sus regalos empacados bellamente es un regalo sin valor (como una piedra) que ningún estudiante pudiera desear. Asegúrese también que uno de sus regalos es algo deseable (un

| | | | |
|----------|---------------------|----------------------|---|
| Unidad 1 | Hacedores de Sueños | El poder del respeto | 7 |
|----------|---------------------|----------------------|---|

caramelo, goma de mascar, etc.), y cerciórese que esté empacado de una forma no atractiva.

Prepare tiras de papel con la secuencia de números igual al número de estudiantes en su clase (1 al 30, etc.). Doble cada papel para que el número no se vea hasta que lo desenrollen].

[Diga a los estudiantes]: En lecciones recientes leímos cosas escritas por el Rey David y su hijo, el Rey Salomón. Hoy queremos hablar acerca de un rey anterior, el Rey Saúl. Él fue el primer rey de los hebreos. La Biblia lo describe como el más guapo y alto entre todos los hombres en su país -la perfecta apariencia para un rey- ¿o no?

Saúl se veía bien en el exterior, pero mientras más tiempo fue rey más cosas malas hacía y desagradaba a Dios. En su momento Dios le dijo a su profeta Samuel que fuera y escogiera a alguien más para tomar el lugar de Saúl como rey. Dios le dijo a Samuel que el nuevo rey tenía que ser uno de los muchos hijos de Isaí. Cuando el profeta vino a la casa de Isaí, el primer hijo que vio fue a Eliab. Él era alto y bien parecido. Samuel pensó: "este debe ser - luce como un rey". Pero leamos lo que la Biblia dice después:

Pero el Señor le dijo: "Samuel, no juzgues por su apariencia o por su estatura, porque yo lo he rechazado. El SEÑOR no ve las cosas de la manera en que tú las ves. La gente juzga por las apariencias, pero el SEÑOR mira el corazón". (1 Samuel 16:7 NTV).

¿Qué creen que significa "las personas juzgan a otros por cómo lucen"? ¿Qué piensan que significa cuando Dios dice: "pero yo juzgo a las personas por lo que hay en sus corazones"? ¿Cómo creen que Dios desea que se vean nuestros corazones? Sus corazones son amorosos y agradan a Dios cuando están llenos de cosas como el amor, amabilidad, cortesía, valor y altruismo. [Con los estudiantes más jóvenes puede que usted necesite definir aquellas cualidades del corazón con ejemplos de lo que una persona con esa actitud podría hacer para mostrar lo que hay en su corazón].

[Diga a los estudiantes]: Les pedí que trajeran un regalo empacado sencillamente. Ahora vamos a jugar un juego de intercambio.[Pídale a cada estudiante que tome uno de los números de un contenedor y lo abra]. Jugaremos

el juego en el orden de sus números. Haga que los regalos estén regados sobre una mesa o en el suelo, donde todos los estudiantes puedan verlos y alcanzarlos.

He aquí las reglas del juego:

- Quien tenga el # 1 escogerá un regalo del montón, pero no lo abrirá.
- El estudiante # 2 puede escoger si toma otro regalo del montón o toma el regalo del # 1.
- Si al # 1 le quitaron su regalo, entonces el #1 escogerá otro regalo del montón.
- El #3 puede tomar el regalo del #1 o del #2, o tomar uno nuevo.
- Si al #1 o al #2 le quitan su regalo, él puede escoger tomar uno del montón de regalos, o tomar uno de otro estudiante (pero no del que le acaba de quitar el de él).
- Siempre que le quiten a alguien dos veces su regalo, se convierte en "seguro" y ya nadie se lo puede volver a quitar.
- Cuando todos hayan tomado un turno, el #1 tiene la última oportunidad para tomar el regalo de alguien más, o tomar el último del montón.

¿Hay alguna pregunta sobre las reglas? *[Conteste preguntas hasta que esté seguro que los estudiantes entienden las reglas. Si tiene una clase grande, usted puede jugar el juego en varios turnos (1-10, 11-20, etc.); los estudiantes que no están jugando pueden quedarse alrededor y dar sugerencias a la persona que está tomando su turno. Cuando ya todos hayan tomado su turno, diga a los estudiantes]: Ahora pueden abrir sus regalos. [Espere a que abran los regalos].*

[Pregúnteles a los estudiantes]:

- **Como ustedes no sabían lo que había en ninguno de los regalos, ¿cómo escogieron el que tomaron?**
- **¿Se sorprendió alguno de ustedes por lo que había en su regalo? Si se sorprendieron, levanten su mano.** *[Pídale a alguno de los que levantaron su mano que cuente qué los sorprendió. Si ninguno menciona el contraste entre el empaque y lo que había adentro, pregúntele a un estudiante que tuviera un regalo barato con un buen empaque, y a uno con un regalo de más valor en un empaque simple, si se sorprendieron o si esperaban lo que obtuvieron].*

| | | | |
|----------|----------------------------|----------------------|---|
| Unidad 1 | <i>Hacedores de Sueños</i> | El poder del respeto | 7 |
|----------|----------------------------|----------------------|---|

[Diga a los estudiantes]: Como probablemente se habrán dado cuenta, el punto de este juego es que a veces las cosas que se ven bien en el exterior no son buenas en el interior. Y algunas veces las cosas que se ven simples o poco interesantes en el exterior, resulta que son grandiosas. Y eso es cierto acerca de las personas, no solamente de los regalos.

CONEXIÓN PADRES-MAESTRO

Nuestra discusión de clase esta semana se enfocó en una discusión de la importancia de ser respetuosos con los demás. Hablamos acerca de la importancia de valorar a las personas que son como nosotros, así como aquellas que son diferentes.

Preguntas que pueden hacerle a su hijo:

1. ¿Puedes contarnos la historia que tu maestro leyó? ¿Recuerdas lo que Beatriz deseaba saber y cómo descubrió las respuestas a sus preguntas? (Beatriz se preguntaba cuál era el significado de la verdadera belleza. En su aventura en el Mapa de las Maravillas ella conoció a un caballero, a una doncella, a un hombre con barba, y después a una anciana. Pregúntenle a su hijo qué averiguó Beatriz acerca de la verdadera belleza).
2. Pregúntenle ahora a su hijo qué significa la palabra "respeto" para ellos. (Nosotros respetamos a una persona cuando la tratamos como más importante que nosotros mismos. El respeto propio significa que tratamos a nuestro yo como alguien que vale).
3. Ustedes podrían pedirle a su hijo que les cuente de una vez cuando alguien no los respetó. (Cuéntenle a su hijo acerca de una vez cuando ustedes no fueron respetados y cómo se sintieron).
4. Pregúntele a su hijo cómo él puede mostrar más respeto por otros y por ustedes como padres. (Discutan formas en que sus familias pueden mostrar respeto mutuo y para aquellos a su alrededor).

